

# От юности моея

П. Иванов-Радкевич № 18

Подвижно ♩ = 72

От ю-но-сти мо-е-я мно - зи бо рют мя стра -  
От ю-но-сти мо-е-я мно - зи бо рют мя стра -  
От ю-но-сти мо-е-я мно - зи бо рют мя стра -

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto) with a quarter note equal to 72 beats per minute. The lyrics are: 'От ю-но-сти мо-е-я мно - зи бо рют мя стра -'.

сти, но Сам мя за сту - пи и спа - си, Спа - се мой.  
сти, но Сам мя за сту - пи и спа - си, Спа - се мой.  
сти, но Сам мя за сту - пи и спа - си, Спа - се мой.

The second system of the musical score continues the vocal parts and the bass line. The lyrics are: 'сти, но Сам мя за сту - пи и спа - си, Спа - се мой.'.

2

Не на ви-дя щи - и Си - о - на по сра ми - те-ся от Го - спо да,  
 Не на ви-дя щи - и Си - о - на по сра ми - те-ся от Го - спо да,  
 Не на ви-дя щи - и Си - о - на по сра ми - те-ся от Го - спо да,

я - ко тра - ва бо ог - нем, бу-де - те из сох - ше.  
 я - ко тра - ва бо ог - нем, бу-де - те из сох - ше.  
 я - ко тра - ва бо ог - нем, бу-де - те из сох - ше.

**Медленнее**

Сла ва От цу и Сы ну, и Свя то-му Ду ху и ны не, и прис но, и во  
 Сла ва От цу и Сы ну, и Свя то-му Ду ху и ны не, и прис но, и во  
 Сла ва От цу и Сы ну, и Свя то-му Ду ху и ны не, и прис но, и во

Темпо I

3

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы содержат вокальные партии с текстом: «ве - ки ве ков. А - минь. Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи -». Третья и четвертая станы содержат инструментальную партию. Ключевая подпись: «Темпо I». Номер страницы: «3».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы содержат вокальные партии с текстом: «ВИТ - ся и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, све тле - ет - ся». Третья и четвертая станы содержат инструментальную партию. Динамические обозначения: *mf* и *f*. Ключевая подпись: «Темпо I».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы содержат вокальные партии с текстом: «Трой чес - ким е - дин - ством свя щен но - тай - - - - не.». Третья и четвертая станы содержат инструментальную партию. Динамическое обозначение: *tr*. Ключевая подпись: «Темпо I».

свя щен - но - тай - - - - не.