

От юности

Г. Лапаев

От ю - но сти мо - е - я мно зи бо - рют мя

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "От ю - но сти мо - е - я мно зи бо - рют мя". A fermata is placed over the final note of the vocal line in the fourth measure.

стра - сти, но Сам мя за - сту - пи и спа -

The second system continues the piece. It starts with a measure rest marked with the number 5. The lyrics are: "стра - сти, но Сам мя за - сту - пи и спа -". A fermata is placed over the final note of the vocal line in the fourth measure.

си, Спа - се мой. Не - на -

The third system continues the piece. It starts with a measure rest marked with the number 9. The lyrics are: "си, Спа - се мой. Не - на -". A fermata is placed over the final note of the vocal line in the fourth measure.

ви - дя щие Си - о - на, по сра - ми - те - ся от Го - спо -

The fourth system continues the piece. It starts with a measure rest marked with the number 13. The lyrics are: "ви - дя щие Си - о - на, по сра - ми - те - ся от Го - спо -". The system ends with a double bar line.

2
17

да, я - ко тра - ва бо ог - нем бу - де - те из -

22

сох - - - ше. Слава и ныне... А - - - минь.

25

Свя тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит - ся,

29

и чис то - то - ю воз вы - ша - ет - ся, свет ле - ет - ся

34

Трой чес ким е - дин - ством, свя щен но - тай - не.