

Величит душа моя

Кьянтский

s.

Ве - ли - чит ду - ша мо - я

Ве - ли - чит ду - ша мо - я, ве - ли - - - - чит

5

Го - спо - да, и воз - ра - до ва - ся дух мой о

Го - спо - да, и воз - ра - до ва - ся

9

Бо - зе, о Бо - зе Спа - се, Спа - се мо - ем.

дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

2

14

Чест - ней - шу - ю Хе ру - вим и слав ней - шу - ю без срав -

19

не - ни - я Се ра - фим без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва

24

Рожд шу - ю Су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли -

30

Я - ко приз - ре на сми - ча - ем. Я - ко приз - ре

35

ре - ни - е ра - бы сво - е - я се бо от
на сми - ре - ни - е се бо

39

ны - не у бла - жат мя вси ро - ди, вси ро -
от ны не у - бла - жат вси ро -

43

ди, вси ро - ди. Вос при - ят Из -
ди, вси ро - ди. Вос при ят,
Честнейшю

49

ра - и - ля от - ро - ка сво - е - го, по - мя - ну - ти
вос - при ят Из - ра - и - ля по - мя - ну -

4
53

ми-лос-ти, я-ко же гла-го-ла ко от-цем на-шим Авра-
- - ти, я-ко же гла-го-ла Авра-

This system contains measures 53 through 57. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "ми-лос-ти, я-ко же гла-го-ла ко от-цем на-шим Авра-ти, я-ко же гла-го-ла Авра-".

58

а-му и се-мени е-го да-же до ве-ка, до
а-му и се-мени е-го да-же до ве-ка, до

This system contains measures 58 through 62. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "а-му и се-мени е-го да-же до ве-ка, до а-му и се-мени е-го да-же до ве-ка, до".

63

ве- - - ка, до ве- - - ка.
ве- - - ка, до ве- - - ка.

Ч
е
с
т
н
е
й
ш
у
ю

This system contains measures 63 through 67. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "ве- - - ка, до ве- - - ка. ве- - - ка, до ве- - - ка.". The system concludes with a double bar line and the vertical text "Ч е с т н е й ш у ю".