

Величит душа моя

гл. 6
подобен "Волною морскою"

1

Величит душа Моя Го - спо - да и возрадовася дух Мой о

The first system of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a G major triad in the right hand and a G2 note in the left hand.

Бо - зе Спа - се мо - ем Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав -

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

ней шу ю без срав - не ни - я Се ра фим без ис - тле - ния Бога Слова

The third system continues the melody. The vocal line has a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

рожд - шу - ю сущую Богороди - цу Тя ве - ли - ча - ем

The fourth system concludes the melody. The vocal line has a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, and a quarter note G5. The piano accompaniment ends with a G major triad in the right hand and a G2 note in the left hand.

2

7 2

Яко призре на смирение ра - бы Сво - е - я се бо отныне ублажат

3

Мя вси ро - ди Яко сотвори Мне величие

силь - ный и свято имя Его и милость Его в роды ро -

4

дов бо - я - щим - ся Е го - Сотвори державу мышцею Сво -

е - ю расточи гордыя мы - сли - ю серд - ца их

16 5

Низложи сильныя со престол и вознесе сми - рен - ны - я

17

алчущия исполни благ и богатящихся от - пу - сти тщи

18 6

Честнейшую
Восприят Израиля от - ро - ка Сво - е - го

20

по - мя - ну - ти ми - ло - сти якоже глагола ко отцем на - шим

22

Аврааму и семени его да - же до ве - ка
Честнейшую