

# Великое славословие

Шевцов №1

*p* Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир

3 в человецех благово - ле - ни - е хва - лим Тя бла - го - словим Тя

5 кланяем Ти ся славословим Тя бла - го - да - рим Тя

6 великия ради славы Твое - я Го - спо - ди Ца - рю Не - бе - сный

8 Бо - же От - че Все - дер - жи - те - лю

9

Господи Сыне Единородный Иисусе Христе и Святый Ду - ше

10

Господи Боже Агнче Божий Сы - не О - течь  
взем - ляй грех ми - ра

по - ми - луй нас  
вземляй грехи мира приими молитву на - шу

13

сeday одесную От - ца по - ми - луй нас  
яко Ты еси един свят Ты еси

Е - дин Го сподь  
И - и - сус Хрис - тос  
во сла - ву Бо - га От - ца А - минь

17

На всяк день благословлю Тя и восхваляю Имя Твое во веки и

в век ве\_ка спо\_доби Господи в день сей без греха сохрани\_ти\_ся нам

19

бла\_го\_сло\_вен е\_си Го\_спо\_ди Бо\_же О\_тец на\_ших

20

и хваль\_но и про\_слав\_ле\_но и\_мя Тво\_е во ве\_ки

А\_минь

*pp* Буди Господи милость Тво\_

я на нас я - ко - же у - по - ва - хом на Тя

This system contains the first two measures of the musical score. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes.

23

Благословен еси Господи научи мя оправ - да - ни - ем Тво - им,

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 begins with a repeat sign. The melody continues on the treble staff, and the bass line provides harmonic support.

24

благословен еси Господи научи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им,

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 begins with a repeat sign. The melody continues on the treble staff, and the bass line provides harmonic support.

25

благословен еси Господи научи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

This system contains measures 7 and 8. Measure 7 begins with a repeat sign. The melody continues on the treble staff, and the bass line provides harmonic support.

26

Господи прибежище был еси нам в род и род Аз рех

This system contains measures 9 and 10. Measure 9 begins with a repeat sign. The melody continues on the treble staff, and the bass line provides harmonic support. The system ends with a double bar line.

28 **Или так** Го -

Го-спо-ди по-ми-луй мя

Го-спо-ди по-ми-луй мя, Го -

спо - ди

луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми -

спо - ди

**Или так**

луй мя.

Го-спо-ди по-ми-луй мя, по-ми-луй мя.

Го-спо-ди

*pp* *ppp*

Исцели душу мою яко со-гре-ших со-гре-ших Те-бе

34

Го-спо-ди к Те-бе прибегах научи мя творити волю Твою яко Ты

е - си Бог мой я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та

36

во све - те тво - ем уз - рим свет про - ба - ви ми - лость

Тво - ю ве - - - - ду - щим Тя

39

Свя - тый Бо - же Свя - тый Креп - кий Свя - тый Без - смерт - ный

Свя - тый, Свя - тый

по - ми - луй нас Слава Отцу и Сыну и Святому

Ду - ху и ныне и присно и во ве - ки ве - ков А - минь.