

Взбранной Воеводе

Взбран-ной Во-е- во-де по-бе- ди- тель-на- я,

The first system of musical notation for the hymn 'Взбранной Воеводе'. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Взбран-ной Во-е- во-де по-бе- ди- тель-на- я,'.

я - ко из - бавль-ше - ся от злых, бла-го- дар - ствен - на -

The second system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'я - ко из - бавль-ше - ся от злых, бла-го- дар - ствен - на -'.

ра - би
я вос-пи - су-ем Ти ра-би Тво-и, Бо-го - ро - ди -

The third system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'ра - би я вос-пи - су-ем Ти ра-би Тво-и, Бо-го - ро - ди -'.

це, но я - ко и - му - ща-я дер - жа - ву

The fourth system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'це, но я - ко и - му - ща-я дер - жа - ву'.

2
18

не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед

22

сво - бо - ди, да зо - вем Ти: Ра - дуй - ся Не -

26

ве - сто, ра - дуй - ся Не ве - сто Не - не - вест - на - я.