

Взбранной Воеводе

Кочановский

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе ди - тель - на - я,

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The vocal line begins with a half note on 'Взбран-ной', followed by quarter notes for 'Во - е - во - де', and eighth notes for 'по - бе ди - тель - на - я'.

я - ко из - бавль - ше - ся от злых бла - го - дар - ствен - на -

The second system continues the melody with quarter notes for 'я - ко из - бавль - ше - ся от' and eighth notes for 'злых бла - го - дар - ствен - на -'. The bass line provides a steady accompaniment.

я вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и Бо - го -

The third system features a more active vocal line with eighth and sixteenth notes for 'я вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и Бо - го -'. The accompaniment remains consistent.

ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му -

The fourth system begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes for 'ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му -'. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes.

2
21

ю от всяких нас бед сво-бо-ди, сво-бо-ди да зо-вем

27

f

Ти: Ра-дуй-ся Не-ве-сто Не-не-вест-на-я.