

Взбранной Воеводе

Толстокулаков

Maestoso

f

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The treble staff contains a series of chords, while the bass staff has a simple melodic line. The lyrics are 'Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,'.

2

я - ко из бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен на - я

The second system continues the piece with a measure rest of 2. The treble staff has more complex chordal textures, and the bass staff continues the melodic line. The lyrics are 'я - ко из бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен на - я'.

вос пи - су - ем Ти, ра - би Тво и Бо - го - ро - ди це,

The third system shows the continuation of the musical and lyrical themes. The lyrics are 'вос пи - су - ем Ти, ра - би Тво и Бо - го - ро - ди це,'.

4 *mf*

но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди -

The fourth system begins with a measure rest of 4 and a dynamic marking of *mf*. The lyrics are 'но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди -'.

му - ю, от вся - ких нас бед сво бо ди, да зо вем

The fifth system continues the piece with the lyrics 'му - ю, от вся - ких нас бед сво бо ди, да зо вем'.

Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The sixth and final system concludes the piece with the lyrics 'Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.'