

Хор:

Musical notation for the choir's first response, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Musical notation for the choir's second response, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Те - бе, Го - спо - ди.

Иерей: Яко благ и Человеколюбец...

Хор:

Musical notation for the choir's third response, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

А - ми - нь.

Третий антифон Блаженны

Musical notation for the first part of the 'Blessed' antiphon, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Во Ца - рстви - и Тво - емъ по - мя - ни нась, Го - спо - ди,

Musical notation for the second part of the 'Blessed' antiphon, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

е - гда при - и - де - ши во Ца - рстви - и Тво - емъ.

Musical notation for the third part of the 'Blessed' antiphon, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хомъ, я - ко техъ есть Ца - рство

Musical notation for the fourth part of the 'Blessed' antiphon, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Не - бес - но - е.

Musical notation for the fifth part of the 'Blessed' antiphon, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

Musical notation for the sixth part of the 'Blessed' antiphon, featuring a single melodic line on a treble clef staff.

Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дять зем - лю.

Если хор на службе поет тропари, то концы строк следующих стихов "блаженны" распеваются на глас. Если тропари на службе опускаются, то все "блаженны" продолжают петь на вышеизложенный напев.