

## ПРОКИМНЫ ДНЕВНЫЕ (БУДНИЧНЫЕ)

*В понедельник, глас 4-й*

Тво - ряй а - нге - лы Сво - я ду - хи,  
и слу - ги Сво - я пла - мень о - гне - нный.

*Во вторник, глас 7-й*

Во - зве - се - ли - тся пра - ве - дникъ о Го - спо - де,  
и у - по - ва - еть на Не - го.

*В среду, глас 3-й*

Ве - ли - чить ду - ша Мо - я Го - спо - да,

и во - зра - до - ва - ся духъ Мой

о Бо - зе Спа - се Мо - емъ.

**Вариант**

Ве - ли - чить ду - ша Мо - я Го - спо - да,

И во - зра - до - ва - ся духъ Мой  
о Бо - зе Спа - се Мо - емъ.

*В четверг, глас 8-й*

Во всю зе - млю и - зы - де ве - ща - ни - е ихъ,  
и въ ко - нцы все - лен - ны - я гла - го - лы ихъ.

*В пятницу, глас 7-й*

Во - зно - си - те Го - спо - да Бо - га на - ше - го,  
и по - кла - няй - те - ся по - дно - жи - ю но - гу Е - го,  
я - ко свя - то есть.

*В субботу, глас 8-й*

Ве - се - ли - те - ся о Го - спо - де,  
и ра - дуй - те - ся пра - ве - дни - и.

## *Заупокойный, глас 6-й*

The image shows a musical score for a single melodic line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range. The lyrics "Ду-ши ихъ во бла- гихъ" are written below the notes. The music continues with a series of eighth and sixteenth notes, with the lyrics "во - дво - ря - тся" written below. The notes are connected by a continuous line, indicating a single, flowing melodic phrase.

## ПРОКИМНЫ ВОСКРЕСНЫЕ

## *Глас 1-й*

The image shows two staves of musical notation in G clef. The top staff consists of eleven notes on a single continuous line, with lyrics in Russian: 'Бу - ди, Го - спо - ди ми - лость тво - я на нась,'. The bottom staff has ten notes, with lyrics: 'я - ко же у - по - ва - хомъ на Тя.' The notes are placed on the lines according to the pitch, with some notes having stems pointing up and others down.

Глас 2-й

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef and a dotted half note as the starting pitch. The lyrics are: Кре - пость мо - я и пе - ни - е мо - е Го - сподь,

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef and a dotted half note as the starting pitch. The lyrics are: и бысть мне во спа - се - ни - е.

### *Глас 3-й*

Глас 4-й

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef and a dotted half note as the starting pitch. The lyrics are: Я - ко во - зве - ли - чи - ша - ся де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

*Глас 5-й*

Ты, Го - спо - ди, со - хра - ни - ши ны, и со - блю - де - ши ны  
оть ро - да се - го во векъ.

*Глас 6-й*

Спа - си, Го - спо - ди, лю - ди Тво - я,  
и bla - go - slo - vi до - sto - я - ni - e Тво - e.

*Глас 7-й*

Го - сподь кре - пость лю - демъ Сво - имъ дасъ,  
Го - сподь bla - go - slo - vitъ лю - ди Сво - я ми - ромъ.

*Глас 8-й*

По - мо - ли - те - ся, и во - зда - ди - те Го - спо - де - ви  
Бо - гу на - ше - му.