

Антифоны

Успению Пресвятой Богородицы

Антифон 1

Знаменный распев

С
А

Воскликните Господеви вся земля.

Т
Б

Молитвами Богородицы, Спасе,

спаси нас. Исповедуйтеся Ему,

хвалите имя Его.

Молитвами Богородицы...

Во граде Господа сил, во граде Бога гашего.

2

Молитвами
Богородицы...

Бысть в ми - ре мес - то Е - го

и жи - ли - ще Е - го в Си - о - не.

Молитвами
Богородицы...

Сла - ва От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху,

и ныне и присно и во веки ве - ков. А минь.

Молитвами
Богородицы...

Антифон 2

Лю-бит Го-сподь вра-та Си - о - ня, па - че всех се - ле - ний

И - а - ков-лих. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

мо - литвами Богороди - цы по - ю - щи - я Ти:

ал ли лу - и - а. Пре сла на - я гла-го - ла-ша-ся о Те-бе,

гра де Бо - жий. Спаси ны Сыне Божий... Бог ос-но-ва и в век.

4

Спаси ны
Сыне Божий...

О - свя - тил есть

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first part of the system contains the lyrics "Спаси ны Сыне Божий...". The second part contains "О - свя - тил есть".

се - ле - ни - е Сво - е Выш - ний.

Спаси ны
Сыне Божий...

The second system of the musical score also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of two sharps. The lyrics are "се - ле - ни - е Сво - е Выш - ний." followed by a double bar line. After the double bar line, the lyrics "Спаси ны Сыне Божий..." are repeated.