

# Блажен муж №2

муз. Т. Метелёвой

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The score is divided into three sections, indicated by numbered boxes (1, 2, 3) in the top left corner of each section.

**Section 1:** The lyrics are: "Бла-жен муж, и - же не и-де на со-вет не-чес-ти - вых." The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

**Section 2:** The lyrics are: "Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я." This section includes a melodic line with sustained notes and eighth-note patterns.

**Section 3:** The lyrics are: "Я-ко весть Гос-подь путь пра-вед-ных, и путь не-чес-ти-вых по-гиб - нет." The music continues with eighth-note patterns and sustained notes.

**Repetition:** Following Section 2, there is a repetition of the "Ал-ли-лу - и - я" lyrics, and following Section 3, there is a repetition of the "Я-ко весть Гос-подь" lyrics.

**Final Line:** The score concludes with the lyrics: "Ра-бо - тай-те Гос-по-де-ви со стра - хом и ра-дуй-те-ся Е-му с тре-пе-том."

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

4

Бла-же - ни вси на - де - - ю-щи-и-ся Нань.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

5

Вос-кре-сни, Гос - по - ди, спа - си мя, Бо-же мой.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

6

Гос-под-не есть спа-се-ни-е и на лю - дех Тво-их bla-го-сло-ве - ни-е Тво-е.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

7

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

8

И ны - - не и при - сно и во ве - - ки ве ков. А-минь.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я, сла-ва Те-бе, Бо - - же.

### Малая ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди.

А - - - минь.