

Ирмосы

гл. 6

На погребение священника

Песнь 1

Волно-ю морско-ю скрившаго древле,

гонителя мучителя, под землю скривша спасенных

отроцы: но мы яко отроковицы,

Господеви поим, славно бо прослави-ся.

Песнь 3

Несть свят, якоже Ты, Госпо - ди, Бо - же мой, воз не сый рог

вер-ных Тво-их, Бла - же, и у-твер-ди - вый нас на

ка - ме - ни ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

Песнь 4

На Крес - те Твое Божественное ис - то - ща - ни - е

провидя Аввакум, ужася вопи - я - - - ше:

Ты силь - ных пресекл еси державу, Бла - же,

приобщаяся сущим во аде, я - ко Все - си - лен.

Песнь 5

Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри - сте, к нам ми - лос - тив - но

быв - ша - го, И - са - ия свет видел неве - чер - ний,

из ноши утреневав взы - ва - ше: воскреснут мертви и, и востанут

сущи е во гробех, и вси земно родни и возра - дуют ся.

Песнь 6

Бездна последняя грехов о - бы - де мя и волнения не

кто му тер - пя, я - ко И - о - на во - пи - ю Ти:

от тли мя воз - ве - ди.

Песнь 7

Не - из - ре - чен - но - е чу - до, в пещи избавивый

преподобныя отроки из пламе не, во гро-бе мертв бездыханен пола-

га-ет-ся, во спасение нас по-ющих:

Из-бавителю Боже, благо-словен е-си.

Песнь 8

У-жас-ни-ся бо-яй-ся не-бо, и да подвижутся осно-

ва-ни-я зем ли: се бо в мертвецех вменяется в выш-



них Жи-вый, и во гроб мал страннопри - ем - лет - ся.



Е - го - же отроцы благословите, священницы во - спой - те,

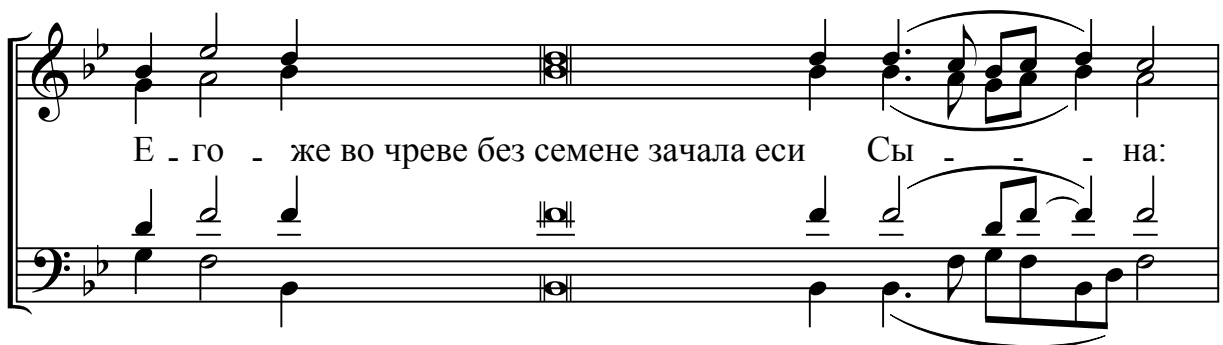


лю - ди - е пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9



Не ры-дай Ме-не, Ма - ти, зря щи во гро - бе,



Е - го - же во чреве без семене зачала еси Сы - на:

во ста ну бо и про слав лю ся, и воз не су со славою непрестанно,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a minor key, indicated by two flats. The vocal line (upper staff) has lyrics: "во ста ну бо и про слав лю ся, и воз не су со славою непрестанно,". The piano accompaniment (lower staff) features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

я - ко Бог, верою и любовью Тя ве ли ча ю щ и я.

The second system continues the musical score. The vocal line (upper staff) has lyrics: "я - ко Бог, верою и любовью Тя ве ли ча ю щ и я." The piano accompaniment (lower staff) continues with similar harmonic support, including some melodic lines in the bass clef.