

Ирмосы

Львов

Песнь 1

Ли - цы Из - ра - иль - те - сти - и не - влаж - ны - ми
сто - па - ми, понт Черм - ный и влаж - ну - ю глу - би -
ну про - гнав - ше, всад - ни - ки три - ста - ты
вра - ги ви - дя - ще в ней по - гру - же - ны,
с ве - се - ли - ем по - я - ху: по - им Бо - гу на - ше - му,

2

Песнь 3

я - ко про сла - ви - ся. Лук силь - ных из - не - мо - же,

The first system of musical notation for 'Песнь 3' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains two measures of music with lyrics 'я - ко про сла - ви - ся.' and 'Лук силь - ных из - не - мо - же,'. The lower staff is in bass clef and contains two measures of accompaniment.

и не - мощ ству - ю - щие пре - по - я - са - ша - ся си - ло - ю:

The second system of musical notation continues the piece. It consists of two staves. The upper staff has two measures of music with lyrics 'и не - мощ ству - ю - щие пре - по - я - са - ша - ся си - ло - ю:'. The lower staff has two measures of accompaniment.

се - го ра - ди у - твер - ди - ся в Го - спо - де серд - це мо - е.

The third system of musical notation concludes the piece. It consists of two staves. The upper staff has two measures of music with lyrics 'се - го ра - ди у - твер - ди - ся в Го - спо - де серд - це мо - е.'. The lower staff has two measures of accompaniment.

Песнь 4

У - слы шах сла - в - ное смотрение Тво - е, Хри - сте Бо - же,

The first system of musical notation for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains two measures of music with lyrics 'У - слы шах сла - в - ное смотрение Тво - е, Хри - сте Бо - же,'. The lower staff is in bass clef and contains two measures of accompaniment.

я - ко ро - дил - ся е - си от Де - вы, да от лес - ти из - ба - ви -

The second system of musical notation continues the piece. It consists of two staves. The upper staff has two measures of music with lyrics 'я - ко ро - дил - ся е - си от Де - вы, да от лес - ти из - ба - ви -'. The lower staff has two measures of accompaniment.

ши зо-ву-щи-я: сла ва си-ле Тво-ей, Го - спо ди.

Песнь 5

От све - та пре - се - кий пер - во - род - ный свет,

я - ко во све-те де-ла по-ют Тя, Хри сте, Со-де-те-ля,

во све-те Тво-ем пу-ти на-ша на-пра-ви.

Песнь 6

Внег-да скор-бе-ти ми, во-зо-пих ко Го-спо-ду,



и у - слы - ша мя Бог спа - се - ни - я мо - е - го.

Песнь 7



Ав - ра - ам - сти - и и - ног - да в Ва - ви - ло - не от - ро - цы



пещный пламень по - пра - ша, песь - ми взы - ва - ю - ще:



о - тец на - ших Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.



Хва лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,

Песнь 8

по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во-вся ве-ки. В Ва-ви-

ло-не отроцы Божественною распалае-ми рев-но-сти ю,

му-чителя и пламене прещение мужес-ки по-пра-ша,

и посреде огня ввержени, орошаеми по-я-ху:

бла-го-сло-ви-те вся де-ла Господ-ня, Го-спо-да.

6

Песнь 9

Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:

The first system of musical notation for 'Песнь 9'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:'. The word 'не' is underlined in the original image.

Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де, я - ко Пло то - но - сец

The second system of musical notation. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: 'Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де, я - ко Пло то - но - сец'. The word 'не' is underlined in the original image.

я - ви - ся на зем - ли, и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,

The third system of musical notation. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: 'я - ви - ся на зем - ли, и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,'. The word 'не' is underlined in the original image.

Тя, Бо - го - ро - ди - це тем вси ве - ли - ча - ем.

The fourth system of musical notation, which concludes the piece. The melody ends with a double bar line in the treble clef, and the bass line continues. The lyrics are: 'Тя, Бо - го - ро - ди - це тем вси ве - ли - ча - ем.' The word 'не' is underlined in the original image.