

Отверзу уста моя

Львов

Песнь 1

От - вер - зу у - ста мо - я, и на пол - нят - ся Ду - ха,
и сло - во от рыг ну Ца - ри - це Ма - те - ри, и яв - лю - ся, свет ло

тор жес - т - ву - я, и вос - по - ю, ра - ду - я - ся, То - я

Песнь 3

у - спе - ни - е. Тво - я пес но слов цы, Бо - го - ро - ди - це,

Жи - вый и Не - за - вист ный Ис - точ - ни - че, лик се - бе со - во -

купль ши - я, ду - хов - но у - твер - ди, в Бо - жест - вен - ней

па - мя - ти Тво - ей вен цев сла - вы спо - до - би.

Песнь 4

Не - из - след - ный Бо - жий Со - вет, е - же от Де - вы

во - пло - ще - ни - я Те - бе, Выш - ня - го,

про - рок Ав - ва - кум у - смот - ря - я, зо - вя - ше:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Текст песни расположен под нотами.

сла-ва си-ле Тво ей, Го - спо - ди. У-жа-со-ша-ся

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Текст песни расположен под нотами.

вся - чес ка-я о чест нем успе ни-и Тво ем: Ты бо, Не ис ку-со-

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Текст песни расположен под нотами.

брач - на - я Де - во, от зем - ли преставилася еси к Веч -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Текст песни расположен под нотами.

ным О - би - тем, и к Без ко-неч-ней Жиз - ни, всем вос-пе -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Текст песни расположен под нотами.

ва - ю-щим Тя спа-се - ни - е по-да-ва - ю-ща - я.

4

Песнь 6

Bo - жественное сие и все - чест но - е со вер ша - ю - ще празд

нество, Бо - го - муд ри - и, Бо - го - ма - те - ре, при - и - ди - те, ру - ка -

ми вос пле - щим, от Не - я рожд ша го - ся Бо - га сла - вим.

Песнь 7

Не - по - слу жи - ша тва - ри Бо - го - муд ри - и па - че Соз дав ша - го,

но, ог нен но - е пре ще ни е мужески поправше, радоваху - ся, по -



ю - ще: пре - петый от цев Го сподь и Бог, бла - го сло вен е - си.



Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превоз - но

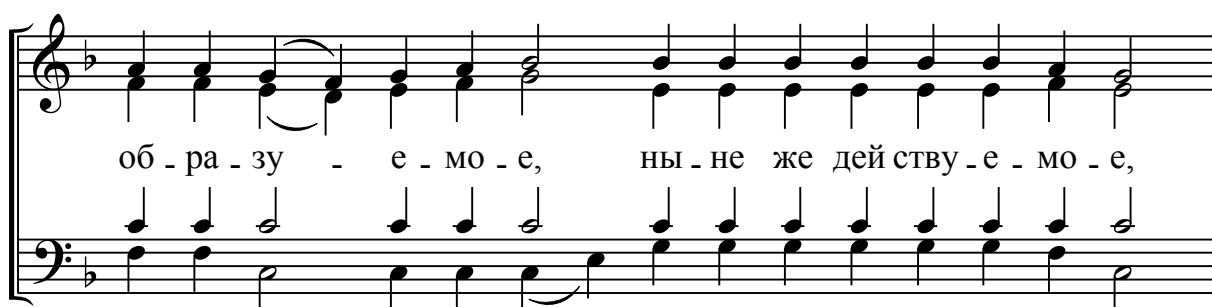
Песнь 8



ся - ще во вся ве - ки. От - ро - ки бла - го - чес - ти - вы -



я в пе щи Рож де ство Бо - го - ро - ди - чо спас ло есть: тог - да у - бо



об - ра - зу - е - мо - е, ны - не же дей ству - е - мо - е,

6

все - лен ну - ю всю воз дви за - ет пе - ти Те бе: Го - спо да пой -

те, де - ла, и пре воз - но - си - те Е - го во вся ве - ки.

Песнь 9

Всяк зем но род - ный да възг ра - ет - ся, Ду хом про све ща - ем,

да тор жес - ту - ет же Без - плот ных у - мов ес - те - ство,

по - чи - та - ю - ще - е свя - щенное преставление Бо - го - ма - те - ре,

и да во - пи - ет: ра - дуй - ся, Все - бла - жен - на - я,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing the piano accompaniment. The lyrics are: "и да во - пи - ет: ра - дуй - ся, Все - бла - жен - на - я,".

Бо - го - ро - ди - це, Чис - та - я При сно - де - - во.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - це, Чис - та - я При сно - де - - во.".