

Херувимская песнь №14

Муз. Т. Метелёвой

И - - - - - же

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics 'И - - - - - же' are placed below the treble staff.

Хе - - - ру - ви - мы тай - - -

The second system continues the melody and bass line. The lyrics 'Хе - - - ру - ви - мы тай - - -' are placed below the treble staff.

но о - бра - зу - ю - ще,

The third system continues the melody and bass line. The lyrics 'но о - бра - зу - ю - ще,' are placed below the treble staff.

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - - -

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics 'и Жи - во - тво - ря - щей Тро - - -' are placed below the treble staff.

и - це Три - - - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - ще, вся

ко - е ны - не жи - тей - ско - е

о - - - тло - жим

по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

ря всех по - ды мем,

ан - гельски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - ми. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Просительная ектения

① Го-споди, по-ми - - - луй. ② Го-споди, по-ми - - - луй.

① По - дай, Го - спо - ди. ② По - дай, Го - спо - ди.