

Хвалите имя Господне (№2)

(В стиле духовных композиторов 19-го века)

Майкл Азовских

(В. Борисенко)

Молитвенно (♩ = 50).

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Хва-ли-те и - мя Гос-под - не хва-ли-те ра-би Гос - по - да.

S.
A.

T.
B.

Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я. Бла-го-сло-

S.
A.

T.
B.

вен Гос-подь от Си - о - на жи-вый во И - е - ру - са - ли - ме.

S.
A.

T.
B.

Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я. Ис-по-

S.
A.

T.
B.

ве-дай-те-ся Гос-по-де-ви я - ко Благ - я - ко ввек ми - лость Е - го.

S.
A.

T.
B.

Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я. Ис-по-

23

S. *f* *mp* *mf* *rit.* *dim.*

A. ве-дай-те-ся Бо-гу Не-бес-но-му я-ко-ввек ми-лость Е-

T. *f* *mp* *mf* *dim.*

B. *f* *mp* *mf* *dim.*

27 *a tempo* ($\text{♩} = 60$). *p* *rit.*

S. *p* *rit.*

A. го. Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли-лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

T. *p*

B. *p*

19.09.2016.