

# Милость мира (№3)

Майкл Азовских  
(В. Борисенко)

Умиротворённо. Медленно (♩ = 55).

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умиротворённо. Медленно (♩ = 55)'. The dynamics are marked *ppp*. The lyrics are: 'Ми - лость ми - ра, Жерт - ву Хва - ле - ни - я.'

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked '4 проникновенно'. The dynamics are marked *pp* and *p*. The lyrics are: 'И со ду - хом\_ Тво им. И - ма - мы\_ ко Гос - по ду.'

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked 'Подвижнее (♩ = 65-70)'. The dynamics are marked *tr*. The lyrics are: 'До - стой - но\_ и пра - вед - но\_ есть по - кла -'

14

S. -ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

A.

T. 8 -ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

B.

18

S. *tr* Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и не - раз - дель - ней. *pp* *rosso rit.*

A. *tr* Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и не - раз - дель - ней. *pp*

T. 8 *tr* Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и не - раз - дель - ней. *pp*

B. *tr* Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и не - раз - дель - ней. *pp*

Воинственно (♩ = 70).

23

S. *mf* Свят, Свят, Свят, Гос - подь Са - ва - оф, *tr* ис -

A. *mf* Свят, Свят, Свят, Гос - подь Са - ва - оф, *tr* ис -

T. 8 *mf* Свят, Свят, Свят, Гос - подь Са - ва - оф, *tr* ис -

B. *mf* Свят, Свят, Свят, Гос - подь Са - ва - оф, *tr* ис -

27

S. полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

A. полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

T. полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

B.

*mf*

31

S. сан - на в выш - них бла - гос-ло-вен Гря-дый во и - мя Гос-под - не, О -

A. сан - на в выш - них бла - гос-ло-вен Гря-дый во и - мя Гос-под - не, О -

T. сан - на в выш - них бла - гос-ло-вен Гря-дый во и - мя Гос-под - не, О -

B.

35

S. са - на в выш - них. . . . .

A. са - на в выш - них. . . . .

T. са - на в выш - них. . . . .

B. . . . .

*mf*

*rosso rit.*

О - сан - на в выш - них.

39 Мягко, не ускоряя ( $\text{♩} = 70$ ).

S. *tr* А - - - МИНЬ. *p* А - - - МИНЬ.

A. *tr* А - - - МИНЬ. *p* А - - - МИНЬ.

T. *tr* А - - - МИНЬ. *p* А - - - МИНЬ.

B. *tr* А - - - МИНЬ. *ppp* Мм... *p* МИНЬ.

Молитвенно, очень медленно ( $\text{♩} = 45-50$ ), слегка выделяя бас.

43

S. *pp* Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

A. *pp* Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

T. *pp* Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

B. *pp* Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

47

S. -бе бла-го - да - рим. Гос - по - ди, *ppp* и

A. -бе бла-го - да - рим. Гос - по - ди, *ppp* и

T. -бе бла-го - да - рим. Гос - по - ди, *ppp* и

B. -бе бла-го - да - рим. Гос - по - ди, *ppp* и

51 *accel.*  
*p* ————— *mf*

S. мо - лим - ти - ся Бо - же наш, мо - лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же,

A. мо - лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш, мо -

T. мо - лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш, мо -

B. мо - лим - ти - ся, Бо - же, Бо - же наш, мо -

57 *f* ————— *pp*

S. — наш, мо - лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же наш,

A. лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш,

T. лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же наш,

B. лим - ти - ся Бо - же наш, Бо - же наш,

63 *Проникновенно, плавно, не ускоряя* ( $\text{♩} = 52, \text{♩} = \text{♩}$ ). *rit.*

*pppp*

S. мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся Бо - же наш.

A. *pppp* мо - лим - ти - ся Бо - же наш.

T. *pppp* мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся Бо - же наш.

B. *pppp* мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся Бо - же наш.