

Тропари воскресные, поемые по Непорочных

С движением

М. Шмелькова

mf Бла-го-сло-вен е-си, Гос - по - ди, на-у - чи мя о-прав - да-ни-ем Тво - им.

The first system of the musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Бла-го-сло-вен е-си, Гос - по - ди, на-у - чи мя о-прав - да-ни-ем Тво - им.' The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

Ан-гель-ский со - бор у - ди - ви - ся, зря Те - бе в мерт - вых вме - нив-ша-ся,

The second system continues the melody. It starts with a measure rest of 7 measures. The lyrics are 'Ан-гель-ский со - бор у - ди - ви - ся, зря Те - бе в мерт - вых вме - нив-ша-ся,'. The musical notation includes a crescendo hairpin indicating a gradual increase in volume.

смерт-ну - ю же, Спа-се, кре-пость ра - зо - ри-ша, и с Со - бо - ю А - да - ма воз -

The third system continues the melody. It starts with a measure rest of 13 measures. The lyrics are 'смерт-ну - ю же, Спа-се, кре-пость ра - зо - ри-ша, и с Со - бо - ю А - да - ма воз -'. The musical notation includes a crescendo hairpin indicating a gradual increase in volume.

двиг - ша, и от а-да вся сво - божд-ша. Бла - го-сло-вен

Бла-го-сло-вен е-си,

The fourth system continues the melody. It starts with a measure rest of 19 measures. The lyrics are 'двиг - ша, и от а-да вся сво - божд-ша. Бла - го-сло-вен' followed by 'Бла-го-сло-вен е-си,' on a new line. The musical notation includes a crescendo hairpin indicating a gradual increase in volume.

Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. По -

The fifth system continues the melody. It starts with a measure rest of 25 measures. The lyrics are 'Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. По -'. The musical notation includes a crescendo hairpin indicating a gradual increase in volume.

Тропарі воскресные, поемые по Непорочных

30

что ми - ра с ми - лос - ти - вы - ми сле - за - ми, о у - че - ни - цы,

36

рас - тво - ря - е - те? Бли - ста - я - ся во - гро - бе ан - гел,

43

ми - ро - но - си - цам - ве - ща - ше: ви - ди - те - вы гроб и у - ра - зу -

50

мей - те, Спас бо вос - кре - се от гро - ба. Бла - го - сло - вен е - си,

57

Гос - по - ди, на - у - чи - мя о - прав - да - ни - ем тво - им. Зе - ло

62

ра - но ми - ро - но - си - цы те - ча - ху ко Гро - бу тво - е - му ры - да - ю - щи - я,

Тропари воскресные, поемые по Непорочных

69

но пред-ста к ним ан-гел, и ре-че: ры-да-ни-я вре-мя пре-ста, не

76

f

пла-чи-те, вос-кре-се-ни-е же а-по-сто-лам рцы-те.

83

mf

Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-

89

tr

им. Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при-шед-ша ко гро-бу Тво-е-му,

94

Спа-се, ры-да-ху, ан-гел же к ним ре-че, гла-го-ля: что с мерт-вы-ми Жи-

101

f

ва-го по-мыш-ля-е-те? Я-ко Бог бо вос-кре-се от гро-ба.

Тропари воскресные, поемые по Непорочных

108 *mf*

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Святому Ду-ху. Покло-ним-ся От-цу, и Е-го

116

Сы-но-ви, и Свя-то-му Ду-ху, Свя-тей Тро-и-це во е-динем суще-

122

стве, с Се-ра-фи-мы зо-ву-ще: Свят, Свят, Свят е-си, Гос-по-ди. И

130

ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

137

Жиз-но-дав-ца рожд-ши, гре-ха, де-во, А-да-ма из-ба-ви-ла е-

143

си, ра-дось же Е-ве в пе-ча-ли мес-то по-да-ла е-си;

Тропарі воскресные, поемые по Непорочным

150

пад - ши - я же от жиз - ни к сей на - пра - ви из Те - бе во - пло - ти - вый - ся

156 *mf*

Бог и Че - ло - век. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,

162

сла - ва Те - бе, Бо - же. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа

167 *f* *rit.*

лу - иа, ал - ли - лу - иа, сла - ва Те - бе, Бо - же.