

Ирмосы

Греческий распев
ред. А. Львова

Песнь 1

Musical notation for the first section of the hymn, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

Крест на - че р тав, Мо - и - сей впра мо жез лом Черм-

Musical notation for the second section of the hymn, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

но - е пре се - че, Из - ра - и - лю пе - ше - хо - дя - щу; то - же об -

Musical notation for the third section of the hymn, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

- ратно фараоновым ко - лес - ни - цам, у - да - рив, со - во - ку -

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

пи, во пре ки на - пи - сав не - по - бе - ди - мо - е о - ру - жи - е.

2

Musical notation for the second section of the chant. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, accompanied by a basso continuo line. The lyrics are:

Тем Хри сту по им, Бо гу на ше му, я - ко про слा - ви - ся.

Песнь 3

Musical notation for Pesn' 3. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, accompanied by a basso continuo line. The lyrics are:

Жезл во об - раз тай - ны при - ем - лет - ся,

Musical notation for the continuation of Pesn' 3. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, accompanied by a basso continuo line. The lyrics are:

про - зя - бением бо предразсужда - ет свя - щен - ни - ка; не - пло -

Musical notation for the continuation of Pesn' 3. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, accompanied by a basso continuo line. The lyrics are:

- дящей же прежде Цер - кви, ны не про цве - те Дре - во Кре ста,

Песнь 4

Musical notation for Pesn' 4. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, accompanied by a basso continuo line. The lyrics are:

в дер - жа - ву и у - твер жде - ни - е. У - слы - шах,

Го-спо-ди, смо-тре-ни-я Тво-е-го та-ин-стvo, ра-зу-мех

де-ла Тво-я и про слав-ших Тво-е Божест-во.

Песнь 5

О, тре-бла-жен-но-е Дре-во, на нем же ра-спя-ся Хри-стос,

Царь и Го-сподь, им-же па-де дре-вом прель-сти-вой,

То-бо-ю прель-стив-ся, Бо-гу при-гвоз-див-шуся

4

пло -ти - ю, по -да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во ут -ро - бе дла ни И - о - на кре сто вид -

но рас - про - стер, спа - си - тель - ну - ю страсть про - об - ра - жа - ше

я - ве; тем, три дне вен из - шед, премирное Воскресение

про - пи - са - ше, пло -ти - ю при гвож ден на - го Хри ста Бо - га,

Musical score for page 5, measures 1-4. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: и три дневnym Вос кре-се-ни-ем мир про-свещ - ша-го.

Песнь 7

Musical score for Pesn 7, measures 1-4. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: Бе-зу - мно-е ве-ле-ни-е му-чи-те-ля зло-че-сти-ва-го

Musical score for Pesn 7, measures 5-8. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: лю - ди по-ко-ле-ба, ды шу ще-е пре - щение и злохуление бо -

Musical score for Pesn 7, measures 9-12. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: го - мерз-ко - е; о - ба - че три о - тро - ки не у - стра-ши

Musical score for Pesn 7, measures 13-16. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: я - рость звер ска-я, ни огнь сне да-яй, но про ти-во-ды шу -

6

Musical notation for the first section of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The bass line provides harmonic support. The lyrics are:

шу ро со но - сно му Ду - ху, со огнем су - ще по -

Musical notation for the second section of the hymn. The music continues in G major, common time. The vocal line includes a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are:

ху: пре пе тый от цев и нас Бо - же, bla - го сло вен е - си.

Musical notation for the third section of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are:

Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превоз - но

Песнь 8

Musical notation for the beginning of the eighth psalm. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are:

ся - ще во вся ве - ки. Бла - го - сло - ви - те, от - ро -

Musical notation for the continuation of the eighth psalm. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are:

цы, Тро - и - цы ра - вно - чи слен ни - и, Со - де - те - ля От - ца Бо -

ga, пои - те сниз шед - ше - е Сло - во, и огнь в ро - су пре -
твор - ше - е и пре - воз - но - си - те всем жизнъ по - да -

ва - ю - ща - го Ду - ха Все свя - та - го во ве - ки.

ва - ю - ща - го Ду - ха Все свя - та - го во ве - ки.

Песнь 9

Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай,

не - воз - де - лан - но воз - ра - стив - ший Хри - ста,

8

Музыкальный нотный текст на двух волнистых нотных станах. Тональность G major. Видимые ноты: четверти и восьмые. Слова: Им - же Крест - но - е жи - во - но - сно - е на зем - ли

Музыкальный нотный текст на двух волнистых нотных станах. Тональность G major. Видимые ноты: четверти и восьмые. Слова: на - са - ди - ся Дре - во. Тем, ны - не воз - но си - му,

Музыкальный нотный текст на двух волнистых нотных станах. Тональность G major. Видимые ноты: четверти и восьмые. Слова: по - клы - ю - ще - ся Е - му, Тя ве - ли - ча - ем.

Песнь 9

Музыкальный нотный текст на двух волнистых нотных станах. Тональность G major. Видимые ноты: четверти и восьмые. Слова: Сне - ди - ю дре - ва ро - ду при быв - ша - я смерть Кре стом

Музыкальный нотный текст на двух волнистых нотных станах. Тональность G major. Видимые ноты: четверти и восьмые. Слова: у - празд ни - ся днесь, и - бо пра ма - тер - на - я все - род - на - я

9

клят ва раз - руши - ся Про зя_бе_ни_ем Чис - ты - я Бо -
го - ма_те ре, Ю же вся си лы не бес - ны_я ве - ли_ча - ют.