

Иконе Божией Матери, именуемой "Нечаянная Радость"

Тропарь

Неторопливо

М. Шмелькова

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *tr* (trill). The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The score is divided into measures by bar lines, and some measures contain multiple notes, indicating a fast or complex passage. The overall structure is a single melodic line with piano accompaniment, typical of a tropar.

mf Днесъ, вер - ни - и лю - ди - е, ду - хов - но тор - же - ству - ем, про - слав -

и, при - те -

ля - ю - ще За - ступ - ни - цу у - серд - ну - ю ро - да хрис - ти - ан - ска - го,

ка - - - ю - ще к Пре - чис - то - му Е - я Об - ра - зу, въз - ва - - - ем

и, при - те - ка - ю - - - ще к Пре - чис - то - му Е - я Об - ра - зу, въз - ва - ем

12 си - це: *p* о Пре - ми - лос - ти - ва - я Вла - ды - чи - це

си - це: о Вла - ды - чи - це Бо - го - ро - ди - це, по -

о Пре - ми - лос - ти - ва - я Вла - ды - чи - це

16 *mf* даждь нам не - ча - ян - ну - ю *tr* ра - дость, по - даждь нам не - ча - ян - ну - ю ра - дость,

Иконе Божией Матери, именуемой "Нечаянная Радость"

20 о-бре-ме-нен-ным грех-ми и скорбми мно - ги-ми, и из-ба - винас от

25 вся - ка-го зла, мо - ля - щи Сы - на Тво - е - го, Хрис - та Бо - га на - ше-го спас-

30 *mf* ти ду - ши на - ша, спас-ти ду-ши на - ша. *rit.*