

Величание

Обиходный напев

Музыкальная запись первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре (линия 2-я), нижняя — басовый регистр (линия 4-я). Ключ — D major (два диэза). Ритм — 4/4. Текст: Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем Тя,

Музыкальная запись второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре (линия 2-я), нижняя — басовый регистр (линия 4-я). Ключ — D major (два диэза). Ритм — 4/4. Текст: Пре - свя - та - я Де - во, и чтим свя - тых Тво -

Музыкальная запись третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре (линия 2-я), нижняя — басовый регистр (линия 4-я). Ключ — D major (два диэза). Ритм — 4/4. Текст: их ро - ди - те лей, и все - слав - но - е

Музыкальная запись четвертого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре (линия 2-я), нижняя — басовый регистр (линия 4-я). Ключ — D major (два диэза). Ритм — 4/4. Текст: сла - вим рож - де - ство Тво - е.