

# Херувимская песнь

Динамические оттенки по указанию регента

И. Валяев

С  
А

И - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю -

Т  
Б

Musical score for Soprano (С) and Alto (А) parts, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: И - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю -

5

ще, об - ра - зу - ю - ще.

И жи-вот-во - ря -

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 5-8. Measure 8 contains a double bar line. The lyrics are: ще, об - ра - зу - ю - ще. И жи-вот-во - ря -

9

и жи-вот-во - ря - щей Тро - и - це три-свя-ту - ю песнь

щей,

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 9-12. The lyrics are: и жи-вот-во - ря - щей Тро - и - це три-свя-ту - ю песнь. The word 'щей,' is written below the Soprano part in measure 10.

13

при-пе - ва - ю - ще, при-пе - ва - ю - ще. Вся-ко - е ны-не жи - тей-ско - е,

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 13-16. The lyrics are: при-пе - ва - ю - ще, при-пе - ва - ю - ще. Вся-ко - е ны-не жи - тей-ско - е,

17

ОТ - ЛО - ЖИМ, ОТ - ЛО - ЖИМ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - е, ОТ - ЛО - ЖИМ, ОТ - ЛО -

22 *rit.*

ЖИМ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - е, ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - е.

27

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - Я - ко да Ца - ря

31

- мем, ан - гел - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

35 *rit.*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

"Да возрадуется душа моя о Господе"