

№ 4. Херувимская песнь

Владимирская

Soprano

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы,

Bass

2

хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но, об - ра - зу - ю - ще,

3

тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

4

И жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во - ря - щей Трой - це,

The musical score is written for Soprano and Bass voices. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system starts with 'И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы,'. The second system starts with 'хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но, об - ра - зу - ю - ще,'. The third system starts with 'тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.' The fourth system starts with 'И жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во - ря - щей Трой - це,'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with some melodic lines in the left hand.

5

Трой - це, три-свя-ту - ю песнь при-пе - ва-ю-ще,

6

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

7

Вся - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

8

жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

9

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

11

Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем,

12

по - ды - мем, ан - гель-ски - ми не - ви - ди - мо

13

до - ри - но - си - ма чин - ми;

14

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

15

ал - ли - лу - и - я.

