

Херувимская песнь

Для смешанного хора

Анатолий Гринченко

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -".

мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще. об - ра -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще. об - ра -".

зу - ю - ще. И Жи - вот - во - ря - - - - щей

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "зу - ю - ще. И Жи - вот - во - ря - - - - щей".

Тро - и - це, Тро - и - це, Три - свя - ту - ю песнь при пе -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Тро - и - це, Тро - и - це, Три - свя - ту - ю песнь при пе -".

ва - ю - ще. при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е,

ны - - - не жи - тей - ско - е жи - тей - ско - е

от - ло - жим, по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни -

Живее Я - ко да Ца -
е. А - - - минь.

ря всех по - ды - - - - мем

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, всех по - ды - мем,

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, всех по - ды - мем,

Ан - гельски ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

r *pp* *r* *pp*