

## Милость мира №1

Музыка В.Беневского

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво -  
им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но  
есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху  
Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - - ней.  
Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо и зем -  
ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них бла - го - сло -

Милость мира. Музыка В. Беневского

Musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major. The vocal parts are written on treble and bass staves respectively. The lyrics are: "вен гря - дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - - -" (verse) and "на в выш - них. А - минь. А - - - минь." (choral part). Measure 1 ends with a fermata over the soprano's note.

Continuation of the musical score. The lyrics are: "на в выш - них. А - минь. А - - - минь." The vocal parts continue with eighth-note patterns and sustained notes.

Медленно

Music for two voices in G major. The lyrics are: "Те - бе по - ем, Те - бе bla - go - slo - вим,". The vocal parts feature sustained notes and eighth-note chords.

Continuation of the musical score. The lyrics are: "Те - бе bla - go - da - rim, bla - go - da - rim, Гос - по -" (verse) and "ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся," (choral part).

Немного медленнее

Continuation of the musical score. The lyrics are: "ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,". The vocal parts feature sustained notes and eighth-note chords.

Continuation of the musical score. The lyrics are: "Бо - же наш, и мо - лим Ти ся, Бо - же, Бо - же наш." The vocal parts feature sustained notes and eighth-note chords.