

# Милость мира.

Ипатьевского распѣва.  
ДЛЯ МУЖСКОГО ИЛИ ЖЕНСКАГО ХОРА.

Теноръ I.  
Теноръ II.

Басъ I.  
Басъ II.

Милость мира, жертву хва - ле - ні - я. И со ду - хомъ тво - имъ.

И ма мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

есть по - кла - ня - ть ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду -

ху Тро - и - цѣ е - ди - но сущ - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй.

Святъ, Святъ Святъ, Гос - подь Са - ва - овъ ко - полнь

не - бо в зем - ля сла - вы Тво - е - я о - сан - на

вѣ выш  
 нихъ, бла-го-сло-венъ гря-дѣи во и-мя Гос-  
 - под-не, о-сач на вѣ выш-нихъ. А-минь.  
 А-минь. Те-бе по-  
 - емъ. Те-бе бла-го-сло-вимъ, Те-бѣ бла-го-да-римъ,  
 Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, и  
 мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ.

Примѣчаніе: Для женскаго хора басовую строку слѣдуетъ перенести октавою выше и въ случаѣ возможности пользоваться низкими нотами, поставленными въ скобкахъ или обозначенными знакомъ 8. Ноты, поставленные въ скобкахъ, вообще не обязательны