

*Библиотека Вологодского кафедрального собора*

# Милость мира

(мужской хор)

"На разорение Москвы"

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The score is divided into four sections by vertical bar lines.

**Section 1:** Measures 1-6. Key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp). The lyrics are: "Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со".

**Section 2:** Measures 7-12. Key signature changes to E major (two sharps). The lyrics are: "ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос -".

**Section 3:** Measures 13-18. Key signature changes to D major (one sharp). The lyrics are: "той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -".

**Section 4:** Measures 19-24. Key signature changes to F# major (two sharps). The lyrics are: "цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой-це Е -".

26

ди - но - сущ - ней и не - раз - дель - ней. Свят,

33

Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо

39

и зем - ля сла - вы Тво - е - я о - сан - на в выш-

46

них, bla-гос - ло - вен гря- дый во И - мя Гос - под -

52

не, о - сан - на в выш - них. А - минь. А -

59

минь. Те - бе по - ем, Те - бе bla - гос - ло - вим, Те -

65

бе bla - го - да - рим, Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся,

71

Бо - же наш, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и

77

мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш.