

# Предначинательный псалом

А Гринченко

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я Гос - по - да,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef and the lower staff is in an alto clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, hymn-like style with mostly quarter and half notes. The lyrics are written below the notes.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. Гос - по - ди

The second system of musical notation continues the melody from the first system. It features similar rhythmic patterns and chordal accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

The third system of musical notation introduces some rhythmic variation with eighth notes in the upper staff. The lyrics are written below the notes.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. Ос - но - ва - яй

The fourth system of musical notation concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the notes.

зем - лю на твер - ди е - я, не пре - кло - нит - ся в век ве -

ка. Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

Вся к Те - бе ча - ют да - ти пи - щу им во бла - го

вре - - - мя. Див - на де - ла Тво - я, Гос - по -

ди. На го - рах ста - нут во - - - ды,

пос - ре - де гор прой - дут во - - - ды. Див - на де -

ла Тво - я, Гос - по - ди. Вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво -

рил е - си, вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво - рил е -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, нижний — аккомпанемент. Текст: си. Сла - ва Ти, Гос - по - ди, со - тво - рив - ше - му

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: вся, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. А.минь.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: Ал - лилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе, Бо - же.

Ал - лилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе, Бо - же.

Ал - лилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе, Бо - же.

малая ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.