

Разбойника благоразумного

Соло баритона

А Гринченко

Раз бой - ника бла го - разум - на
Раз бой - ника бла - го - ра зум - на - го Раз - бой - ни - ка

The first system of the musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a basso continuo line. The vocal line begins with a rest for two measures, then enters with the lyrics 'Раз бой - ника бла го - разум - на'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment. The basso continuo line provides harmonic support with chords and single notes.

го во е - ди - ном ча - се ра - е - ви спо - до - бил е - си,
во е - ди - ном ча - се спо - до - бил е - си,

The second system continues the musical score in the same key and time signature. The vocal line continues with the lyrics 'го во е - ди - ном ча - се ра - е - ви спо - до - бил е - си,'. The piano accompaniment and basso continuo line continue their respective parts, maintaining the harmonic and rhythmic structure of the piece.

Гос - по - ди, и ме - не дре - вом Крест - ным про - све - ти

Гос - по - ди, и ме - не дре - вом Крест - ным

и спа - си мя.

про - све - ти и спа - си мя.