

# Сугубая ектения

Для женского, детского хора.

Анатолий Гринченко

Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй.

The second system continues the musical notation with two staves, maintaining the same structure as the first system.

Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй.

The third system continues the musical notation with two staves, maintaining the same structure as the first system.

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй.

The fourth system concludes the musical notation with two staves, maintaining the same structure as the first system.



Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй, Го - спо - ди, по - ми - - - луй.



Госпо-ди, помилуй, Госпо-ди, по-милуй, Госпо-ди, по - ми - луй. А - минь.