

Трисвятое 2

Для женского, детского хора

Анатолий Гринченко



Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.



Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.



Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.



Слава Отцу и Сыну и Святому Духу , и ныне и присно и во веки ве ков. А минь.

Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a series of chords and single notes corresponding to the lyrics. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

.Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.

The second system of musical notation also consists of two staves. The upper staff continues the melody and harmony from the first system. The lower staff features more complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and some slurs, providing a more active accompaniment.