

Ангел вопиаше

А Гринченко

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чис - та - я

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics are: "Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чис - та - я".

де - во, ра - дуй - ся! и па - ки ре - ку: ра - дуй -

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics are: "де - во, ра - дуй - ся! и па - ки ре - ку: ра - дуй -".

ся! Твой Сын во - скре - се три - дне - вен от гро - ба, и

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics are: "ся! Твой Сын во - скре - се три - дне - вен от гро - ба, и".

мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся!

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics are: "мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся!".

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

ли - ме: сла - ва бо Гос - под - ня на те -

бе воз - си - я, ли - куй ны - не

и ве - се - ли - ся, Си - о - не; Ты же

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний стеллаж — вокальная линия с нотами и слогами. Нижний стеллаж — фортепиано с аккордами и ритмическими фигурами. Текст: Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це, о во - ста - ни - и

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний стеллаж — вокальная линия с нотами и слогами. Нижний стеллаж — фортепиано с аккордами и ритмическими фигурами. Текст: Ро - жде - ства тво - е - - - го.