

СТВАНИ СТАНОВИШЋЕ



ДУХОВНА МУЗИКА
(MUSICA SACRA)

ПРОСВЕТА · БЕОГРАД



ПРОСВЕТА



~~John~~
Spanky

(1856 — 1914)

СТЕВАН СТ. МОКРАЊАЦ

ДУХОВНА МУЗИКА

(MUSICA SACRA)

Избор и редакција

МИЛАН БАЛШАНСКИ И ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ

ПРОСВЕТА • БЕОГРАД
1964.

ГОС. ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Поводом педесетогодишњице смрти (1914 — 1964)
Избор и редакцију извршили
Милан Бајшански и Војислав Илић

Доследан у уверењу: „да се српска уметничка музика може подићи само на основу српске народне музике“, а пројект националном идејом у изграђивању српске културе, Стеван Ст. Мокрањац је читав свој живот смишљено посветио њеној најмање обрађеној области — музичком образовању.

Богатећи себе знањем, са жаром га је примењивао у стварању и организовању музичких друштава и установа, скупљању и бележењу народних мелодија световног и духовног карактера, њиховом проучавању, а изнад свега стваралачки-уметничкој обради народних песама у прелепим и увек свежим Руковетима, трајним вредностима српске и југословенске музике. Читаве генерације су се инспирисале тим животним делом Стевана Ст. Мокрањца, које и данас живи увек свеже, задивљујући највећи и репрезентантујући наше музичко стваралаштво и ван граница наше земље.

И док су Руковети, на профињени и високо уметнички начин, обрађене народне мелодије Мокрањчевом генијалном интуицијом, стваралачком инспирацијом и суптилним осећањем хорског звука, у облику коме је он успео да даде концизну повезаност, контрастирајући карактере песама у изразу и темпима, психолошки повезане у јединствену целину; дотле његова духовна музика, дубоко релегиозно инспирисани звучни пандан нашем средње-вековном манастирском сликарству, на основама аутентичног српског црквеног појања, израста у грандиозни споменик нашег музичког стваралаштва.

Та дела, конгенијална фрескама и иконама, чудесне снаге, класично чистог облика, развијене мелизматике и архитектонике хармонског склопа, полифона у вођењу хорских гласова, допуштају, по уметничкој вредности, поређење са ненадмашним делом великог мајстора класичне хорске музике Палестрином.

Позната је чињеница: да је Стеван Ст. Мокрањац своја дела, често у преписивању или у раду са хором, преправљао тражећи боља решења. Као пример наводимо: два завршетка II Руковети и Статије друге и треће, две верзије XIII Руковети, друга обрада „Еј, обасјала месечина“ из XV Руковети, три верзије IV Руковети итд.

При избору и редакцији овога издања, редактори су се сукобили са сличним проблемима, са којима су и редактори целокупног издања Руковети (Миленко Живковић и Милан Бајшански, Просвета 1957) а то су: недостатак оригиналних рукописа и нађене разлике у деоницама или партитурама појединачних друштава. Зато смо, не улазећи у њихову аутентичност, а претпостављајући да их је могао учинити сам аутор, на крају књиге у Објашњењима, поред осталог, дали и примере за неке промене на које смо наишли у деоницама и партитурама певачких друштава, која су изводила ова дела.

Оригинали са којима смо се служили су: Парастос (овде штампано под именом Опело) из породичног резервата Др. Момчила Мокрањца, Тебје одјејушчагосја и Да исправитсја, на чувању у Музиколошком институту САН-а. Осим њих, по својој аутентичности, иду: партитура (са клавирским изводом) Литургије св. Јована Златоустога, штампана за живота Стевана Ст. Мокрањца и хорске деонице Београдског певачког друштва, из времена када се из њих певало под руком самог аутора.

За услуге и помоћ у овом послу, захваљујемо се: Др Момчилу Мокрањцу, проф. Универзитета, Стани Ђурић-Клајн, директору Музиколошког института САН-а и Првом београдском певачком друштву.

Београд, децембра 1964. год.

Милан Бајшански
Војислав Илић

ЛИТУРГИЈА – LITURGIJA



ЛИТУРГИЈА, насловна страна првог издања

ЛИТУРГИЈА — LITURGIJA

Јоанна Златоустаго
(1894 — 95)

p Recitando *p* Andante Стеван Ст. Мокрањац

Свја-тиј
Svja - tij

mf

свя - тиј крјеп
svja - tij krjep

киј,
kij,

свя - тиј без -
svja - tij bez -

смрт - ниј, по -
smert - nij, po -

- ми - луј
- mi - luj

нас.
nas.

mf

свя - тиј крјеп
svja - tij krjep

киј,
kij,

свя - тиј без -
svja - tij bez -

смрт - ниј, по -
smert - nij, po -

- ми - луј
- mi - luj

нас.
nas.

mf

крјеп
krjep

киј, свя тиј
kij, svja tij

без - смрт - -
bez - smer - -

ниј,
nij,

p

И ни - ње и
I ni - njie i

при - сно
pri - sno

p

f

Сла -ва От - цу и
Sla -va Ot - cu i

Си - ну и свя - то -му
Si - nu i svja - to -mu

Ду - ху.
Du - hu.

И ни - ње и
I ni - njie i

при - сно
pri - sno

mf

и во вје - ки вје - ков
i vo vje - ki vje - kov

а - мин
a - min

Свја -тиј без -
Svja -tij bez -

смер - тниј по -
smer - tnij po -

ми - луј
mi - luj

нас.
nas.

sf dim. erit.

mf

и во вје - ки вје - ков
i vo vje - ki vje - kov

а - мин
a - min

Свја -тиј без -
Svja -tij bez -

смер - тниј по -
smer - tnij po -

ми - луј
mi - luj

нас.
nas.

sf dim. erit.

mf

f

sf dim. erit.

sf dim. erit.

Tranquillo e poco largo

Tranquillo e poco largo

pp

Свя-тий
Svja-tij

Бо-же,
Bo-že,

свя-тий
svja-tij

крјеп-киј,
krjep-kij,

свя-тий
svja-tij

без смер - тниј, по - ми - луј
bez smer - tnij, po - mi - luj

нас.
nas.

pp

Свя-тий
Svja-tij

Бо-же,
Bo-že,

свя-тий
svja-tij

крјеп-киј,
krjep-kij,

свя-тий
svja-tij

без смер - тниј, по - ми - луј
bez smer - tnij, po - mi - luj

нас.
nas.

pp

Свя-тий
Svja-tij

Бо-же,
Bo-že,

свя-тий
svja-tij

крјеп-киј,
krjep-kij,

свя-тий
svja-tij

без смер - тниј, по - ми - луј
bez smer - tnij, po - mi - luj

нас.
nas.

Andante religioso

Andante religioso

Al - ли - lu - ja, —
Al - li - lu - ja, —
Al - ли - lu - ja, —
Al - li - lu - ja, —

Musical score for voice and piano, page 10, measures 11-15. The vocal line consists of four staves, each with lyrics in Russian and their phonetic transcription below. The piano accompaniment is provided by the right hand. Measure 11: 'ли - - -' (li - - -). Measure 12: 'lu - - - ja, - - -' (lu - - - ja, - - -). Measure 13: 'ал - - -' (al - - -). Measure 14: 'li - - -' (li - - -). Measure 15: 'lu - - - ja, - - -' (lu - - - ja, - - -). Measure 16: 'ал - - -' (al - - -). Measure 17: 'li - - -' (li - - -). Measure 18: 'lu - - - ja, - - -' (lu - - - ja, - - -). Measure 19: 'ал - - -' (al - - -). Measure 20: 'li - - -' (li - - -). Measure 21: 'lu - - - ja, - - -' (lu - - - ja, - - -). Measure 22: 'ал - - -' (al - - -). Measure 23: 'li - - -' (li - - -). Measure 24: 'lu - - - ja, - - -' (lu - - - ja, - - -). Measure 25: 'ал - - -' (al - - -).

ли - лу - - - ja.
li - lu - - - ja.
ли - лу - - - ja.
li - lu - - - ja.

Moderato

И ду - хо - ви тво - је - му.
I du - ho - vi tvo - je - mu.

Maestoso

f Сла - ва те - бје
Sla - va te - bje

Го - спо - ди, слा - ва те - бје.
Go - spo - di, sla - va te - bje.

И ду - хо - ви тво - је - му.
I du - ho - vi tvo - je - mu.

f Сла - ва те - бје
Sla - va te - bje

Го - спо - ди, слा - ва те - бје.
Go - spo - di, sla - va te - bje.

Maestoso

f Сла - ва те - бје
Sla - va te - bje

Го - спо - ди, слा - ва те - бје.
Go - spo - di, sla - va te - bje.

f Испо - ла - - - е - ти -
Is - po - la - - - e - ti -

f Сла - ва те - бје
Sla - va te - bje

Го - спо - ди, слा - ва те - бје.
Go - spo - di, sla - va te - bje.

f Испо - ла - - - е - ти -
Is - po - la - - - e - ti -

mf

де - - - - сно - та. Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

de - - - - spo - ta. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

де - - - - сно - та. Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

de - - - - spo - ta. Go - spo - di po - mi - luj.

Recitando

p

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

pp *cresc.*

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

pp *cresc.*

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

pp *cresc.*

p *cresc.*

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

p *cresc.*

А - мин. A - min.

p *cresc.*

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

p *cresc.*

А - мин. A - min.

p *cresc.*

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

p *cresc.*

А - мин. A - min.

p *cresc.*

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

mf

Го - спо - ди по - ми - луј. Go - spo - di po - mi - luj.

Moderato

mf Те - ője Го - спо - ди. А - мин.
Te - bje Go - spo - di. A - min.

mf Те - ője Го - спо - ди. А - мин.
Te - bje Go - spo - di. A - min.

mf Те - ője Го - спо - ди. А - мин.
Te - bje Go - spo - di. A - min.

dim.

mf Те - ője Го - спо - ди. А - мин.
Te - bje Go - spo - di. A - min.

Moderato

mf cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

mf cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

mf cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

mf cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

Moderato

*mf cresc.*луј.
luj.Го-спо-ди по-ми-луј.
Go-spo-di po-mi-luj.А - мин.
A - min.Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - miлуј.
luj.Го-спо-ди по-ми-луј.
Go-spo-di po-mi-luj.А - мин.
A - min.Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi*cresc.*по -
ро -

ми -

луј.
luj.оспо-ди по-ми-луј.
Gospo-di po-mi-luj.А - мин.
A - min.по -
ро -

ми -

луј.
luj.Госпо-ди по-ми-луј.
Gospo-di po-mi-luj.А - мин.
A - min.по -
ро -

ми -

луј.
luj.Госпо-ди по-ми-луј.
Gospo-di po-mi-luj.А - мин.
A - min.по -
ро -

ми -

луј.
luj.Госпо-ди по-ми-луј.
Gospo-di po-mi-luj.

pp

Херувимскаја пјесан — Heruvimskaja pjesan

Andante sostenuto

3y - - - jy - - - шче, тай - - - но
 zu - - - ju - - - ёче, taj - - - no
 taj - - - no

3y - - - jy - - - шче, тай - - - но
 zu - - - ju - - - ёче, taj - - - no
 taj - - - no

3y - - - jy - - - шче, тай - - - но
 zu - - - ju - - - ёче, taj - - - no
 taj - - - no

3y - - - jy - - - ёче, тай - - - но
 zu - - - ju - - - ёче, taj - - - no
 taj - - - no

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Cello/Bassoon. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: жи - - - BO - - - тво - ря - - шчей - (ži - - - vo - - - tvo - rja - - ščej -). The music includes dynamic markings like forte and piano, and performance instructions like "legg." (leggiero).

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4 throughout. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

Soprano: Тро - - - и-ције
Alto: Tro - - - i - сје
Bass: Тро - - - и-ције
Alto: Tro - - - i - сје

Accompaniment is provided by a piano part at the bottom of the page.

cbja - - ty - - jy -
 svja - - tu - - ju -

cbja - - ty - - jy -
 svja - - tu - - ju -

cbja - - ty - - jy -
 svja - - tu - - ju -

три - cbja - ty - - jy -
 tri - svja - tu - - ju -

три - cbja - ty - - jy -
 tri - svja - tu - - ju -

три - cbja - ty - - jy -
 tri - svja - tu - - ju -

при - - - - -

poco a poco dimin.

ло - - - жим ————— по - пе - че - ни - je:
lo - - - žim ————— po - pe - če - ni - je:
poco a poco dimin.

ло - - - жим ————— по - пе - че - ни - je:
lo - - - žim ————— po - pe - če - ni - je:
poco a poco dimin.

ло - - - жим ————— по - пе - че - ни - je:
lo - - - žim ————— po - pe - če - ni - je:
poco a poco dimin.

pp

от - - ло - - - жим
от - - lo - - - žim

pp

от - - ло - - - жим
от - - lo - - - žim

pp

от - - ло - - - жим
от - - lo - - - žim

pp

от - - ло - - - жим
от - - lo - - - žim

от - - ло - - - жим
от - - lo - - - žim

p

по - - - пе - - - че - - - ни - - - я. А - МИН, а - МИН, а - МИН.
ро - - - ре - - - ѿ - - - ѿ - - - ѿ - - - ѿ - - - ѿ - - - ѿ - - - ѿ

dim. pp

по - - - пе - - - че - - - ни - - - я. А - МИН, а - МИН, а - МИН.

pp

по - - - пе - - - че - - - ни - - - я. А - МИН, а - МИН, а - МИН.

pp

по - - - пе - - - че - - - ни - - - я. А - МИН, а - МИН, а - МИН.

pp

по - - - пе - - - че - - - ни - - - я. А - МИН, а - МИН, а - МИН.

p

Ja - - - ко - - - да - - - ца - -
Ja - - - ко - - - да - - - са - -

p

Ja - - - ко - - - да - - - ца - -
Ja - - - ко - - - да - - - са - -

p

Ja - - - ко - - - да - - - ца - -
Ja - - - ко - - - да - - - са - -

pja всjex по - ди - мем

rja vsjeh po - di - mem

pja всjex по - ди - мем

rja vsjeh po - di - mem

pja всjex по - ди - мем

rja vsjeh po - di - mem

- - гел - ски - ми не - ви - ди - не - ви - ди -

- - gel - ski - mi ne - vi - di - ne - vi - di -

- - гел - ски - ми не - ви - ди - не - ви - ди -

- - gel - ski - mi ne - vi - di - ne - vi - di -

- - гел - ски - ми не - ви - ди - не - ви - ди -

- - gel - ski - mi ne - vi - di - ne - vi - di -

мо

мо

мо

до

ри

до

ри

dimin.

но - си - ма - чин - ми
но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми

dimin.

но - си - ма - чин - ми
но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми

dimin.

но - си - ма - чин - ми
но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми

dimin.

но - си - ма - чин - ми
но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми
ри - но - си - ма - чин - ми

Più mosso

Ал - ли лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - ja.
Al - li lu - ja, al - li - lu - ja. ал-ли-лу - ja.

dim.e rit.

Ал - ли лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - ja.
Al - li lu - ja, al - li - lu - ja. ал-ли-лу - ja.

dim.e rit.

Ал - ли лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - ja.
Al - li lu - ja, al - li - lu - ja. ал-ли-лу - ja.

dim.e rit.

Ал - ли лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - ja.
Al - li lu - ja, al - li - lu - ja. ал-ли-лу - ja.

Recitando

Госпо-ди по-ми-луј.
Gospo-di po-mi-luj.

Moderato

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

cresc.

Го - спо - ди по - ми
Go - spo - di po - mi

p dim.

ми - луј. Го-спо-ди по - ми - луј.
mi - luj. Go-spo-di po - mi - luj.

p dim.

ми - луј. Го-спо-ди по - ми - луј.
mi - luj. Go-spo-di po - mi - luj.

p dim.

Recitando

Го-спо-ди по - ми - луј.
Go-spo-di po - mi - luj.

p

pp

По - дај Го - спо - ди.
Po - daj Go - spo - di.

pp

По - дај Го - спо - ди.
Po - daj Go - spo - di.

pp

mf

Andante

Те - бје Го - спо - ди. А - мин. И ду - хо - ви тво - је - му. От - ца и Си - на,
Te - bje Go - spo - di. A - min. I du - ho - vi tvo - je - mu. Ot - ca i Si - na,

mf

p > *p* >

pp > *mf* Andante moderato

Те - бје Го - спо - ди. А - мин. И ду - хо - ви тво - је - му. От - ца и Си - на,
Te - bje Go - spo - di. A - min. I du - ho - vi tvo - je - mu. Ot - ca i Si - na,

mf

p > *p* >

pp > *mf*

Те - бје Го - спо - ди. А - мин. И ду - хо - ви тво - је - му. От - ца и Си - на,
Te - bje Go - spo - di. A - min. I du - ho - vi tvo - je - mu. Ot - ca i Si - na,

p

mf dim. e poco rit.

и свя - та - го Ду - ха, Тро - и - цу је - ди - но су - шчну - ју и не - раз - дјел - ну - ју.
i svja - ta - go Du - ha, Tro - i - cu je - di - no su - ščnu - ju i ne - raz - djel - nu - ju.

p

mf dim. e poco rit.

и свя - та - го Ду - ха, Тро - и - цу је - ди - но су - шчну - ју и не - раз - дјел - ну - ју.
i svja - ta - go Du - ha, Tro - i - cu je - di - no su - ščnu - ju i ne - raz - djel - nu - ju.

p

mf dim. e poco rit.

и свя - та - го Ду - ха, Тро - и - цу је - ди - но су - шчну - ју и не - раз - дјел - ну - ју.
i svja - ta - go Du - ha, Tro - i - cu je - di - no su - ščnu - ju i ne - raz - djel - nu - ju.

p

mf dim. pp

dim. pp

dim. pp

dim. pp

Andante sostenuto

p *pp* *mf* **Più mosso**

Ми - лост ми - ра жер - тву хва - ље - ни ja. И со ду - хом тво - им.
 Mi - lost mi - ra žer - tvu hva - lje - ni ja. I so du - hom two - im.

Ми - лост ми - ра жер - тву хва - ље - ни ja. И со ду - хом тво - им.
 Mi - lost mi - ra žer - tvu hva - lje - ni ja. I so du - hom two - im.

p *pp* *mf*

Adagio

pp *dim.* *mf* **Moderato**

И - ма - ми ко Го - спо - ду. До - стој - но и пра - вед - но jest,
 I - ma - mi ko Go - spo - du. Do - stoj - no i pra - ved - no jest,

pp *dim.* *mf* *>*

И - ма - ми ко Го - спо - ду. До - стој - но и пра - вед - но jest,
 I - ma - mi ko Go - spo - du. Do - stoj - no i pra - ved - no jest,

pp *dim.* *mf* *>*

pp *poco rit.* *>*

по - кла - ъа - ти - ся От - цу и Си - ну, и свја - то - му Ду - ху,
 po - kla - nja - ti - sja Ot - cu i Si - nu, i svja - to - mu Du - hu,

pp *poco rit.* *>*

по - кла - ъа - ти - ся От - цу и Си - ну, и свја - то - му Ду - ху,
 po - kla - nja - ti - sja Ot - cu i Si - nu, i svja - to - mu Du - hu,

mf *cresc.*

Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - њеј
Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - нјеј
и не - раз - дјел - - - - њеј.
и не - раз - дјел - - - - нјеј.

mf *cresc.*

Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - њеј
Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - нјеј
и не - раз - дјел - - - - њеј.
и не - раз - дјел - - - - нјеј.

mf *cresc.*

Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - њеј
Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - нјеј
и не - раз - дјел - - - - њеј.
и не - раз - дјел - - - - нјеј.

mf *cresc.*

Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - њеј
Tro-i - цје је - ди - но - сушч - - - - нјеј
и не - раз - дјел - - - - њеј.
и не - раз - дјел - - - - нјеј.

Maestoso.

f

Свјат, свјат, свјат Го - спод Са - ва - от,
Svijat, svijat, svijat Go - spod Sa - va - ot,
ис - полн не - бо и зем - ља
is - poln ne - bo i zem - lja

Свјат, свјат, свјат Го - спод Са - ва - от,
Svijat, svijat, svijat Go - spod Sa - va - ot,
ис - полн не - бо и зем - ља
is - poln ne - bo i zem - lja

Un poco più mosso

p *poco a poco cresc.*

sla - vi tvo - je - ja,
sla - vi tvo - je - ja,
о - сан - на во виш - них:
o - san - na vo viš - njih:
bla - go - сло - вен грја - дјиј
bla - go - slo - ven grja - dij

p *poco a poco cresc.*

sla - vi tvo - je - ja,
sla - vi tvo - je - ja,
о - сан - на во виш - них:
o - san - na vo viš - njih:
bla - go - сло - вен грја - дјиј
bla - go - slo - ven grja - dij

p *poco a poco cresc.*

sla - vi tvo - je - ja,
sla - vi tvo - je - ja,
о - сан - на во виш - них:
o - san - na vo viš - njih:
bla - go - сло - вен грја - дјиј
bla - go - slo - ven grja - dij

poco rit.

Poco largo e grandioso

ff

ben pronunziato

BO И - мja Го - спод - ње,
vo i - mja Go - spod - nje,
poco rit.

o - сан - на во виш - - - ъих.
o - san - na vo viš - - - njih.

BO И - мja Го - спод - ње,
vo i - mja Go - spod - nje,
poco rit.

o - сан - на во виш - - - ъих.
o - san - na vo viš - - - njih.

Andante

A мин.
A min.

Adagio ma non tanto

Te - бе по -jem, te - бе bla - go - slo - vim,
Te - be po -jem, te - be bla - go - slo - vim,

te - бје bla - go - да - рим Go - spo
te - bje bla - go - da - rim Go - spo

Te - бе по -jem, te - бе bla - go - slo - vim,
Te - be po -jem, te - be bla - go - slo - vim,

te - бје bla - go - да - рим Go - spo
te - bje bla - go - da - rim Go - spo

ди: и мо - лим ти - ся Бо - pp
di: i mo - lim ti - sja Bo - pp
ди: и мо - лим ти - ся Бо - pp
di: i mo - lim ti - sja Bo - pp
ди: и мо - лим ти - ся Бо - pp
di: i mo - lim ti - sja Bo - pp

Solo
же наш, и мо - лим - ти - ся Бо - же наш, и
že naš, i mo - lim - ti - sja Bo - že naš, i
Solo
и мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся *Solo*
i mo - lim - ti - sja i mo - lim - ti - sja Solo
же наш, и мо - лим - ти - ся бо - же наш,
že naš, i mo - lim - ti - sja Bo - že naš,
Solo
и и и и и и
mo - lim - ti - sja Bo - же наш, и mo - lim - ti - ся
mo - lim - ti - sja Bo - že naš, и mo - lim - ti - sja
tutti

мо - лим - ти - ся бо - же же наш, и мо - лим - ти - ся
mo - lim ti - sja Bo - že že naš, i mo - lim ti - sja
и и и и и и
и мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся *Tutti*
i mo - lim - ti - sja i mo - lim - ti - sja Tutti
и и и и и и
и мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся и и и
i mo - lim - ti - sja i mo - lim - ti - sja i mo - lim - ti - sja
Tutti

Бо - же - наш.
Во - же - наš.
Бо - же - наш.
Во - же - наš.

Andanté animato

До - стој - но јест ja - ко во и - сти - ну, bla -жи - ти тја
Do - stoj - no jest ja - ko vo i - sti - nu, bla -ži - ti tja

До - стој - но јест ja - ко во и - сти - ну, bla -жи - ти тја
Do - stoj - no jest ja - ko vo i - sti - nu, bla -ži - ti tja

Бо - го - ро - ди - цу при - сно - bla - же - - ну - jy и пре - не - по -
Bo - go - ro - di - cu pri - sno - bla - že - - nu - ju i pre - ne - po -

при - сно - bla - же - ну - jy и пре - не - по -
pri - sno - bla - že - nu - ju i pre - ne - po -

Бо - го - ро - ди - цу
Bo - go - ro - di - cu

20

роch - ну - ju, и ма - ter Bo - ga на - ше - го. Чест - нье -
роc - nu - ju. ma - ter Bo - ga na - še - go. Čest - njej -
роch - ну - ju, и ма - ter Bo - ga на - ше - го. Чест - нье -
роc - nu - ju. ma - ter Bo - ga na - še - go. Čest - njej -
- - - -

шу - ju хе - ру вим и слав - ъе - шу - ju без срав - ъе - ни - ja се - ра -
šu - ju he - ru vim i slav - njej - šu - ju bez srav - nje - ni - ja se - ra -
шу - ju хе - ру вим и слав - ъе - шу - ju без срав - ъе - ни - ja се - ра -
šu - ju he - ru vim i slav - njej - šu - ju bez srav - nje - ni - ja se - ra -

фим, без ис - тље - ни - ja Bo - га сло - ва рожд - шу jy,
sim, bez is - tlje - ni - ja Bo - ga slo - va rožd - šu ju,
фим, без ис - тље - ни - ja Bo - га сло - ва рожд - шу jy,
sim, bez is - tlje - ni - ja Bo - ga slo - va rožd - šu ju,

poco a poco rit.

Soprano: су - шчу - - - ju
Alto: su - šču - - - ju
Bass: Bo - го - ро - ди - цу, тja
Piano: Bo - go - ro - di - cu, tja

Soprano: ве - ли - ча - - - јем.
Alto: ve - li - ča - - - jem.
Bass: ve - li - ča - - - јем.
Piano: f

poco a poco rit.

Soprano: су - шчу - - - ju
Alto: su - šču - - - ju
Bass: Bo - го - ро - ди - цу, тja
Piano: Bo - go - ro - di - cu, tja

Soprano: ве - ли - ча - - - јем.
Alto: ve - li - ča - - - јем.
Bass: ve - li - ča - - - јем.
Piano: f

Andante

И всех и всja. И о всех и за всja. А - мин. И со ду - хом тво - им.
I vsjeh i vsja. I o vsjeh i za vsja. A - min. I so du - hom two im.

И всех и всja. И о всех и за всja. А - мин. И со ду - хом тво - им.
I vsjeh i vsja. I o vsjeh i za vsja. A - min. I so du - hom two im.

И всех и всja. И о всех и за всja. А - мин. И со ду - хом тво - им.
I vsjeh i vsja. I o vsjeh i za vsja. A - min. I so du - hom two im.

p Recitando *mf* *p*

Госпо-ди по-ми - луј.
Gospo-di po-mi - luј.

p

Го - спо - ди по - ми - - -
Go - spo - di po - mi - - -
mf

Го - спо - ди по - ми - - -
Go - spo - di po - mi - - -
p

p

Госпо-ди по-ми - луј.
Gospo-di po-mi - luј.

mf

Го - спо - ди по - ми - - -
Go - spo - di po - mi - - -
p

p

Го - спо - ди по - ми - - -
Go - spo - di po - mi - - -
mf

Го - спо - ди по - ми - - -
Go - spo - di po - mi - - -
p

Recitando

MI - - - луј. Го - спо - ди по - ми - луј. По - дај Го - спо - ди.
mi - - - luj. Go-spo-di po-mi - luj. Po-daj Go-spo - di.

MI - - - луј. Го - спо - ди по - ми - луј. По - дај Го - спо - ди.
mi - - - luj. Go-spo-di po-mi - luj. Po-daj Go-spo - di.

MI - - - луј. Го - спо - ди по - ми - луј. По - дај Го - спо - ди.
mi - - - luj. Go-spo-di po-mi - luj. Po-daj Go-spo - di.

Moderato

Te - бје Го - спо - ди. А - мин. И ду - хо - ви тво - је - му.
Te - bje Go - spo - di. A - min. I du - ho - vi tvo - je - mu.

Te - бје Го - спо - ди. А - мин. И ду - хо - ви тво - је - му.
Te - bje Go - spo - di. A - min. I du - ho - vi tvo - je - mu.

Te - бје Го - спо - ди. А - мин. И ду - хо - ви тво - је - му.
Te - bje Go - spo - di. A - min. I du - ho - vi tvo - je - mu.

Moderato

Го - - - спо - - - ди. A
Go - - - spo - - - di. A
Го - - - спо - - - ди. A
Go - - - spo - - - di. A
Го - - - спо - - - ди. A
Go - - - spo - - - di. A

мин.
min.

A

dim.

мин.
min.

A

dim.

мин.
min.

A

dim.

мин.
min.

Moderato

је - дин свјат, је - дин Fo - спод, И - сус Хри - стос, во славу Bo - га От - па, а - мин.
Je - din svjat, je - din Go - spod, I - sus Hri - stos, vo slavu Bo - ga Ot - pa, a - min.

је - дин свјат, је - дин Fo - спод, И - сус Хри - стос, во славу Bo - га От - па, а - мин.
Je - din svjat, je - din Go - spod, I - sus Hri - stos, vo slavu Bo - ga Ot - pa, a - min.

је - дин свјат, је - дин Fo - спод, И - сус Хри - стос, во славу Bo - га От - па, а - мин.
Je - din svjat, je - din Go - spod, I - sus Hri - stos, vo slavu Bo - ga Ot - pa, a - min.

rit.

rit.

rit.

Adagio ma non tanto

Хва - - ли - - те, хва - - - ли - -
Hva - - li - - te, hva - - - li - -

Хва - - ли - - те, хва - - - ли - -
Hva - - li - - te, hva - - - li - -

Хва - - ли - - те, хва - - - ли - -
Hva - - li - - te, hva - - - li - -

mf *dim.* *p*

тё, хва - ли - те, Го - спо - да,
тё, хва - ли - te, Go - spo - da,
тё, хва - ли - те, Го - спо - да,
тё, хва - ли - te, Go - spo - da,

p *pp* *mf* *f*

хва - ли - te, хва - ли - te, хва - ли - te, Го - спо - да сне.
хва - ли - te, хва - ли - te, хва - ли - te, Go - spo - da sne.
хва - ли - te, хва - ли - te, хва - ли - te, Го - спо - да сне.
хва - ли - te, хва - ли - te, хва - ли - te, Go - spo - da sne.

p *pp*

Хва - ли - те, хва - ли - te, Хва - ли - te, pp.
Хва - ли - te, хва - ли - te, Хва - ли - te, pp.
Хва - ли - te, хва - ли - te, Хва - ли - te, pp.
Хва - ли - te, хва - ли - te, Хва - ли - te, pp.

1

Tutti

mf Го Go спо spo

mf *Tutti*

mf *Tutti* Го Go спо spo

Soli Хва Hva *Soli* ли li - те te Го Go спо spo

mf *Tutti* Го Go спо spo

p да da сне sne бес bes: хва hva *p* *Soli* ли li - те te

p да da сне sne бес bes:

p да da сне sne бес bes:

p да da

Soli хва hva *Soli* *mf*

Tutti

mf Го Go спо spo

mf *Tutti*

mf *Tutti* Го Go спо spo

ли li - те te Го Go спо spo

mf *Tutti* Го Go спо spo

mf

да, хва-ли-те је-го во
да, hva-li-te je-go vo

виш-њих. Ал - ли
viš-njih. Al - li

lu ja.
lu ja.

mf

да, хва-ли-те је-го во
да, hva-li-te je-go vo

виш-њих. Ал - ли
viš-njih. Al - li

lu ja.
lu ja.

mf

да,
da,

Con moto

mp

Бла - го - сло - вен грја - ди во и - мја Го - спод - ње,
Bla - go - slo - ven grja - di vo i - mja Go - spod - nje,

poco rit.

f *^* *^* *^*

Бог Го - спод
Bog Go - spod

mp

Бла - го - сло - вен грја - ди во и - мја Го - спод - ње,
Bla - go - slo - ven grja - di vo i - mja Go - spod - nje,

poco rit.

f *^* *^* *^*

Бог Го - спод
Bog Go - spod

mp

Бла - го - сло - вен грја - ди во и - мја Го - спод - ње,
Bla - go - slo - ven grja - di vo i - mja Go - spod - nje,

poco rit.

f *^* *^* *^*

Con moto

mp

и ја-ви - сја нам.
i ja-vi - sja nam.

p

Ви - дје-хом свјет и - сти - ни, при - ја - хом Ду - ха не-бес - на - го,
Vi - dje-hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne-bes - na - go,

mp

и ја-ви - сја нам.
i ja-vi - sja nam.

p

Ви - дје-хом свјет и - сти - ни, при - ја - хом Ду - ха не-бес - на - го,
Vi - dje-hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne-bes - na - go,

mp

mf

о - брје-то - хом вје-ру и - сти - ну - ју,
o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju,

не-раз-дјел-њеј Тро-и - цје по-кла - њајем-сја,
ne - raz - djel - njej Tro - i - cje po - kla - njajem - sja,

mf

о - брје-то - хом вје-ру и - сти - ну - ју,
o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju,

не-раз-дјел-њеј Тро-и - цје по-кла - њајем-сја,
ne - raz - djel - njej Tro - i - cje po - kla - njajem - sja,

mf

poco a poco rit. *mf*

та бо нас спа - сла јест. А - мин.
ta bo nas spa - sla jest. A - min.

poco a poco rit. *f*

да ис - пол - њат-сја у - ста на - ша
Da is - pol - njat-sja u - sta na - ša

poco a poco rit. *mf*

та бо нас спа - сла јест. А - мин.
ta bo nas spa - sla jest. A - min.

poco a poco rit. *f*

да ис - пол - њат-сја у - ста на - ша
Da is - pol - njat-sja u - sta na - ša

poco a poco rit. *mf*

poco rit. *>* *mf a tempo*

хва - ље - ни - ја тво - је - го Го - спо - ди,
hva - lje - ni - ja tvo - je - go Go - spo - di,

poco rit. *>* *mf a tempo*

ја - ко да по - јем славу тво - ју,
ja - ko da po - jem slavu tvo - ju,

poco rit. *>* *mf a tempo*

хва - ље - ни - ја тво - је - го Го - спо - ди,
hva - lje - ni - ja tvo - je - go Go - spo - di,

poco rit. *>* *mf a tempo*

ја - ко да по - јем славу тво - ју,
ja - ko da po - jem slavu tvo - ju,

cresc.

ja - ko spo - do - бил је - си нас
ja - ko spo - do - bil je - si nas

при - ча - сти - ти - сја свја - тим тво - им бо - же - стве - ним,
pri - ča - sti - ti - sja svja - tim tvo - im bo - že - stve - nim,

cresc.

ja - ko spo - do - бил је - си нас
ja - ko spo - do - bil je - si nas

при - ча - сти - ти - сја свја - тим тво - им бо - же - стве - ним,
pri - ča - sti - ti - sja svja - tim tvo - im bo - že - stve - nim,

cresc.

poco rit.

без-смे́рт - ним и жи - во - тво - рја-шчим тай - нам,
bez-smert - nim i ži - vo - tvo - rja - ščim taj - nam,

poco rit.

со - бљу - ди ———— нас
so - blju - di ———— nas

pp

без-смे́рт - ним и жи - во - тво - рја-шчим тай - нам,
bez-smert - nim i ži - vo - tvo - rja - ščim taj - nam,

poco rit.

pp

Tempo I

бо тво - јеј 'свја - ти - њи, вес ден по - у - ча - ти - сја прав - дје тво - јеј.
vo tvo - jej svja - ti - nj, ves den po - u - ča - ti - sja praw - dje tvo - jej.

вес ден по - у - ча - ти - сја прав - дје тво - јеј.
ves den po - u - ča - ti - sja praw - dje tvo - jej.

вес ден по - у - ча - ти - сја прав - дје тво - јеј.
ves den po - u - ča - ti - sja praw - dje tvo - jej.

Recitando

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.
Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu - ja.

Го спо-ди по-ми - луј.
Go spo-di po-mi - luj.

Те-бје Го-спо-ди.
Te-bje Go-spo-di.

А - мин.
A - min.

О и-ме-ни Го-спо-дњи.
O i-me-ni Go-spo-dnji.

Го-спо-ди по-ми - луј.
Go-spo-di po-mi - luj.

А - мин.
A - min.

Те-бје Го-спо-ди.
Te-bje Go-spo-di.

А - мин.
A - min.

О и-ме-ни Го-спо-дњи.
O i-me-ni Go-spo-dnji.

Го-спо-ди по-ми - луј.
Go-spo-di po-mi - luj.

А - мин.
A - min.

Andante maestoso

Бу - ди и - мја Го спод - ње bla - го - сло вен - но
Bu - di i - mja Go spod - nje bla - go - slo ven - no

Бу - ди и - мја Го спод - ње bla - го - сло - вен - но
Bu - di i - mja Go spod - nje bla - go - slo - ven - no

от ни - ње и до вје - ка. Бу - ди и - мја Го - спод - ње bla go - slo -
 от ni - nje i do vje - ka. Bu - di i - mja Go - spod - nje bla go - slo -

от ни - ње и до вје - ка. Бу - ди и мја Го - спод - ње bla go - slo -
 от ni - nje i do vje - ka. Bu - di i - mja Go - spod - nje bla go - slo -

вен - но от ни - ње и до вје - ка. Бу - ди и - мја Го - спод - ње
 ven - no ot ni - nje i do vje - ka. Bu - di i - mja Go - spod - nje

вен - но от ни - ње и до вје - ка. Бу - ди и - мја Го - спод - ње
 ven - no ot ni - nje i do vje - ka. Bu - di i - mja Go - spod - nje

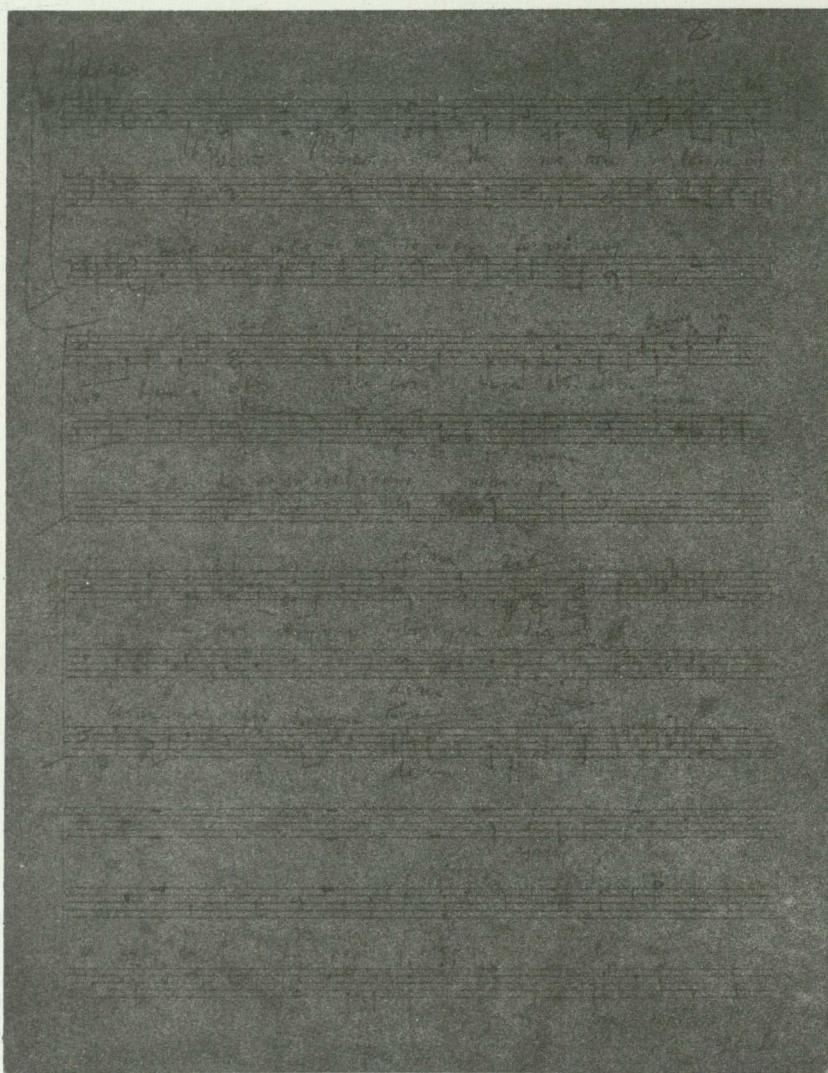
Бу - ди и - мја Го - спод - ње
 Bu - di i - mja Go - spod - nje

бла - го - сло - ве - но от ни - ње и до вје - ка. — А - мин. А - мин.
 bla - go - slo - ve - no ot ni - nje i do vje - ka. — A - min. A - min.

бла - го - сло - ве - но от ни - ње и до вје - ка. — А - мин. А - мин.
 bla - go - slo - ve - no ot ni - nje i do vje - ka. — A - min. A - min.

ОПЕЛО — OPELO

ОПЕЛО — OPELO
(1888)



ОПЕЛО (fis-moll), „Нест свјат“ факсимил прве стране

ОПЕЛО — OPELO

(1888)

Andante con moto

poco rit.

tempo

Стеван Ст. Мокрањац

Sheet music for the first section of the song 'ОПЕЛО'. The music is in common time, key signature of two sharps. It consists of four staves. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment is in bass and treble clef. The tempo is Andante con moto, with a dynamic of *p*. The vocal parts sing 'Го-спо-ди по-ми-луј.' (Go-spo-di po-mi-luj.) in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The section ends with a repeat sign.

Sheet music for the second section of the song 'ОПЕЛО'. The music continues in common time, key signature of two sharps. The vocal parts sing 'Го-спо-ди по-ми-луј.' (Go-spo-di po-mi-luj.) with more complex rhythms and dynamics. The piano part includes dynamic markings like *mf*, *pp*, *f*, and *rit.* The vocal parts sing 'По-дай' (Po-daj) and 'Го-спо-ди.' (Go-spo-di.) separately. The section concludes with a final cadence.

Con moto

rit.

Sheet music for the third section of the song 'ОПЕЛО'. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal parts sing 'Го-спо-ди по-ми-луј.' (Go-spo-di po-mi-luj.) in a rhythmic pattern. The piano part includes dynamic markings like *f*, *A*, *p*, *f*, *pp*, and *a*. The vocal parts sing 'мин.' (min.) and 'мип.' (mip.). The section ends with a final cadence.

Adagio

pp

Нѣст
Njest

свјат,
svyat,

ja - ко - - же ти, voz - не - си
ja - ko - - že ti, voz - ne - si

pp

Нѣст
Njest

свјат,
svyat,

ja - ко - - же ти, voz - не - си
ja - ko - - že ti, voz - ne - si

cresc.

Нѣст свјат, ja - ко же ти Го - спо-ди Бо - же мој,
Njest svyat, ja - ko že ti Go - spo-di Bo - že moj,

por vјер-них tvo - их, воз - не - си
rog vjer-nih two - ih, voz - ne - si

por vјер-них tvo - их, воз - не - си воз - не - си рог,
rog vjer-nih two - ih, voz - ne - si voz - ne - si rog,

por vјер-них tvo - их, воз - не - си - рог - вјер - них воз - не - си, воз - не - си
rog vjer-nih two - ih, voz - ne - si - rog - vjer - nih voz - ne - si, voz - ne - si

воз - не - си рог вјер - них, тво - их, f воз - не - си
voz - ne - si rog vjer - nih, two - ih, voz - ne - si

dim.

por vјер - них tvo - их, bla - же, rit.
rog vjer - nih two - ih, bla - že,

dim.

por vјер - них tvo - их, bla - же, rit.
rog vjer - nih two - ih, bla - že,

и утвер - ди - ви -
i utver - di - vi -

пор вјер - них и утвер - ди - ви -
рог vjer - nih i u - tver di - vi nas

poco rit.

dim. >

и утver-ди - vi нас на ка-me - ni и - spo-vje-da-ni - ja,
i utver-di - vi nas na ka-me - ni i - spo-vje-da-ni - ja,
и утver-ди - vi
i utver-di - vi
dim. > poco rit.

p у - твер - ди - vi нас *f* и утver-ди - vi нас на ка-me - ni и - spo-vje-da-ni - ja,
u - tver - di - vi nas i utver-di - vi nas na ka-me - ni i - spo-vje-da-ni - ja,
dim.

rit. molto

и - spo-vje-da - ni - ja *p* тво - je - go , тво - je - go , тво - je - go .
i - spo-vje-da - ni - ja two - je - go , two - je - go , two - je - go .

и - spo-vje-da - ni - ja *p* тво - je - go , тво - je - go , *p* и - spo-vje - da-ni - ja тво - je - go .
i - spo-vje - da - ni - ja two - je - go , two - je - go , i - spo-vje - da - ni - ja two - je - go .

tvo *je* - - *go*, *tvo* *je* - - *go*, *tvo* *je* - - *go*.

Adagio

Co svja - ti - mi
So svja - ti - mi

Co svja - ti - mi
So svja - ti - mi

у - по - коj, Хри - стe,
u - po - koj, Hri - ste,

p Co svja - ti - mi у - по - коj, Хри - стe, du - шu ра - ба тво - je - go,
So svja - ti - mi u - po - koj, Hri - ste, du - šu ra - ba two - je - go,

Co свя - ти - ми So svja - ti - mi у - по - кој, u - po - koj, Хри-сте, ду - шу Hri - ste, du - šu ра - ба ra - ba тво - је two - je
 у - по - кој,
u - po - koj,
 ду - шу, Co свя - ти - ми So svja - ti - mi у - по - кој, Хри-сте, ду - шу Hri - ste, du - šu ра - ба ra - ba тво - је two - je
 Co свя - ти - ми So svja - ti - mi

го, и дје - же њест, go, i dje - že njest, р и дје - же њест, i - dje - že njest,
 го, и дје - же њест, go, i dje - že njest, и дје - же њест бо - го, и дје - же њест, go, i dje - že njest, и дје - же њест бо -
 го, и дје - же њест, go, i dje - že njest, и дје - же њест бо - го, и дје - же њест, go, i dje - že njest, и дје - же њест бо -
 го, и дје - же њест, go, i dje - že njest, и дје - же њест бо -

бо - ље - зан, ni пе - ча - л, ни возди ха - ни - је, воз - ди ха - ни - је, bo - lje - зан, ni pe - ča - l, ni vozdi ha - ni - je, voz - di ha - ni - je,
 - ље - зан, lje - зан, f p <> pp
 њест бо - ље зан, ni пе - ча - л, ни возди ха - ни - је, воз - ди ха - ни - је, njest bo - lje зан, ni pe - ča - l, ni vozdi ha - ni - je, voz - di ha - ni - je,
 - ље - зан, lje - зан, f p <> pp

leggiero

но жи - зан без-ко-неч-на - ja,
no ži - zan bez-ko-neč-na - ja,

но жи - зан без-ко-неч-на - ja,
no ži - zan bez-ko-neč-na - ja,

но жи - зан без-ко-неч-на - ja,
no ži - zan bez-ko-neč-na - ja,

но жи - зан, но жи-зан, но жи-зан
no ži - zan, no ži - zan, no ži - zan

cresc.

но жи-зан без-ко-неч-на - ja, но жи-зан, но жи-зан
no ži - zan bez-ko-neč-na - ja, no ži - zan bez-ko-neč-na - ja

ja, но жи - зан без-ко-неч-на - ja, ja, но жи - зан без-ко-неч-на - ja.
ja, no ži - zan bez-ko-neč-na - ja, ja, no ži - zan bez-ko-neč-na - ja.

на - ja, но жи - зан без-ко-неч-на - ja, на - ja, но жи - зан без-ко-неч-на - ja.
na - ja, no ži - zan bez-ko-neč-na - ja, na - ja, no ži - zan bez-ko-neč-na - ja.

ja, но жи - зан без-ко-неч-на - ja, ja, но жи - зан без-ко-неч-на - ja.

Moderato

Maestoso

ри ду - хо - ви тво - је му .
I du - ho - vi tvo - je mu .

Сла - ва те - бје Го - спо - ди,sla - va te - bje.
Sla - va te - bje Go - spo - di,sla - va te - bje.

ри ду - хо - ви тво - је му .
I du - ho - vi tvo - je mu .

Сла - ва те - бје Го - спо - ди,sla - va te - bje.
Sla - va te - bje Go - spo - di,sla - va te - bje.

Recitando (Andante sostenuto)

p

ду - си и ду - ши пра - вед - ных, вос - хва - лять тя Го - спо - ди
 Du - si i du - ši pra - ved - nih, vos - hva - ljat tja Go - spo - di

Andante maestoso

p

пра - вед - ных воз - хва - лять тя Го - спо - ди, ду - си и ду - ши
 pra - ved - nih voz - hva - ljat tja Go - spo - di, du - si i du - ši

p

ду - си и ду - ши пра - вед - ных воз - хва - лять тя Го - спо - ди, ду - си и ду - ши
 du - si i du - ši pra - ved - nih voz - hva - ljat tja Go - spo - di, du - si i du - ši

p

пра - вед - ных, воз - хва - лять тя воз - хва - лять тя Го - спо - ди.
 pra - ved - nih, voz - hva - ljat tja voz - hvaljat tja voz - hva - ljat tja Go - spo - di.

p

пра - вед - ных, воз - хва - лять тя воз - хва - лять тя Го - спо - ди.
 pra - ved - nih, voz - hva - ljat tja voz - hvaljat tja voz - hva - ljat tja Go - spo - di.

Adagio, ma non troppo.

Three staves of musical notation for three voices. The vocal parts are labeled "Vječ - na - ja" and "pa - mјat,". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Three staves of musical notation for three voices. The vocal parts are labeled "Vječ - na - ja" and "pa - mјat,". The music includes dynamic markings like *mf*, *f*, *pp*, and *rit.*

СТАТИЈА ПРВА — STATIJA PRVA
(1909)

Andante doloroso

Стеван Ст. Мокрањан

Two staves of musical notation for two voices. The vocal parts are labeled "Жи - зан" and "бо - гро - бје". The right side of the page contains the name "Стеван Ст. Мокрањан". The music includes dynamic markings like *pp*, *p*, and *p, p*.

cja je - si Хри - - - сте, и ан - гел -
 sja je - si Hri - - - ste, i an - gel -

 cja je - si Хри - - - сте, -
 sja je - si Hri - - - ste,

ска - ja во - ин - ства у - жа - са - ху -
 ska - ja vo - in - stva u - ža - sa - hu -

 ан - гел - ска - - я во - ин - ства у - жа - са - ху -
 an - gel - ske - ja vo - in - stva u - ža - sa - hu -

 BO - ин - ства у - жа - са - ху -
 VO - in - stva u - ža - sa - hu -

 И ан-гел-ска-я во - ин - ства
 I an-gel-ska-ja vo - in - stva

pp
 cja snizho - жде - - - ни - je сла - вja - шче тво je.
 sja snizho - žde - - - ni - je sla - vja - šče two je.

 cja
 sja

 pp
 cja snizho - жде - - - ни - je сла - вja - шче тво je.
 sja snizho - žde - - - ni - je sla - vja - šče two dim.

 snizho - жде ни - je сла - вja - шче
 snizho - žde ni - je sla - vja - šče

Soli Récitando

Бла-же-ни ис-пи-та-јушчи сви-дje - ни-ja je - go, всем сердцем взи-шчут je - go.
Bla-že-ni is - pi-ta-ju šči svi - dje - ni - ja je - go, vsem serdcem vzi - ščut je - go.

Tempo I *Tutti*

Жи - во - te, ka - ko y - mi - pa - - je
Že - vo - te, ka - ko u - mi - ra - - je

ши? -
ši? -

ка-ко и во
gro - бje

о - би -
o - bi -

Смер - ти же цар - ство раз - ру -
 Smer - ti že car - stvo raz - ru -

та - е - - - ши; Смер - ти же цар - ство раз - ру -
 ta - e - - - ši; Smer - ti že car - stvo raz - ru -

dim.

ш - - я - ши и от а - да мер - тви -
ša - - je - ši i ot a - da mer - tvi -

dim.

ш - - я - ши и от а - да мер - тви -
ša - - je - ši i ot a - da mer - tvi -

dim.

ш - - я - ши и от а - да мер - тви -
ša - - je - ši i ot a - da mer - tvi -

dim.

ш - - я - ши и от а - да мер - тви -
ša - - je - ši i ot a - da mer - tvi -

и от

и от

dim.

Soli

ja BO - ста - вља - je - - - ши.
ja vo - sta - vљa - je - - - ši.
ja BO - ста - вља - je - - - ши.
ja vo - sta - vљa - je - - - ši.
a - да мер - тви во - ста - вља - je - - - ши.
a - da mer - tvi vo - sta - vљa - je - - - ši,

без - за - ко - ни - я впу - тех же - го хо - ди - ша.
bez - za - ko - ni - ja vpu-teh je - go ho - di - sha.

Be - li -
Ve - li -

Be - li -
Ve - li -

f

ча - ю - яем тя И - су - се цар - - - - -
ča - ju - jaem tja I - su - se car - - - - -
jy - - - - -
dim.

ча - ю - яем тя И - су - се цар - - - - -
ča - ju - jaem tja I - su - se car - - - - -
jy - - - - -
dim.

ча - ю - яем тя И - су - се цар - - - - -
ča - ju - jaem tja I - su - se car - - - - -
jy - - - - -
dim.

и чтем по - гре - бе - ни - же и стра -
i čtem po - gre - be - ni - je i stra -
- - - - -

и чтем по - гре - бе - ни - же и стра -
i čtem po - gre - be - ni - je i stra -
- - - - -

и чтем по - гре - бе - ни - же и стра -
i čtem po - gre - be - ni - je i stra -
- - - - -

и чтем по - гре - бе - ни - же и стра -
i čtem po - gre - be - ni - je i stra -
- - - - -

и чтем по - гре - бе - ни - же и стра -
i čtem po - gre - be - ni - je i stra -
- - - - -

да - - - ни - ja TBO - ja
da - - - ni - ja tvo - ja

да - - - ни - ja TBO - ja
da - - - ni - ja tvo - ja

да - - - ни - ja TBO - ja
da - - - ni - ja tvo - ja

p *dim.*

и - ми - же спа - сл је - си нас от и - стље - - ни -
i - mi - že spa - sl je - si nas ot i - stlje - - ni -

p *dim.*

и - ми - же спа - сл је - си нас от и - стље - - ни -
i - mi - že spa - sl je - si nas ot i - stlje - - ni -

p *spa - sl je - si*

pp - ja.
- ja.

Soli pp

pp - ja.
- ja.

Tи за - по - вјэдал је - си за - по - вје - ди твс - я со - хра - ни - ти зје - ло.
Ti za - po - vjedal je - si za - po - vje - di tvo - ja so - hra - ni - ti zje - lo.

poco rit.

Mje - ri зем - љи по - ло - жи
Mje - ri zem - lji po - lo - ži

Mje - ri зем - љи по - ло - жи
Mje - ri zem - lji po - lo - ži

mf

mf

mf

mf

вма - лом о - би - та - - - - -
vma - lom o - bi - ta - - - - - je - shi,
виј, ----- вма - лом о - би - та - - - - -
виј, ----- vma - lom o - bi - ta - - - - - je - shi,

вма - лом о - би - та - - - - -
vma - lom o - bi - ta - - - - - je - shi,
виј, ----- вма - лом о - би - та - - - - -
виј, ----- vma - lom o - bi - ta - - - - - je - shi,

p

c

c

c

c

И - су - се все - цар - - - - - ju, гро - бје - - - - - днес, от
I - su - se vse - car - - - - - ju, gro - bje - - - - - dnes, ot

И - су - се все - цар - - - - - ju, гро - бје - - - - - днес, от
I - su - se vse - car - - - - - ju, gro - bje - - - - - dnes, ot

dim.

dim.

dim.

dim.

И - - - су - се все - цар - - - - - ju
I - - - su - se vse - car - - - - - ju

dim.

gro - бов
gro - bov
мер - тви - ja
mer - tvi - ja
воз - ста - вља
voz - sta - vљa
от гробов мер - тви - ja
ot grobov mer - tvi - ja
воз - ста - вља
voz - sta - vљa
jaj.
jaj.

dim.

Solti

Всерд - це мо - јем скрих
Vserd - ce mo - jem skrih
сло - ве - са тво - ја, ja - ко
slo - ve - sa tvo - ja, ja - ko
да не со - грје - шу те - бје
da ne so - grje - šu te - bje
> dim.

И - су - се слаткиј мој
I - su - se slatkij moj
и спа - си -
i spa - si -
тель - ни
telj - ni
свје -
svje -
И - су - се слаткиј мој
I - su - se slatkij moj
и спа - си -
i spa - si -
тель - ни
telj - ni
свје -
svje -

te - - - -
te - - - -
te - - - -
te - - - -
bo gro - бје
vo gro - бје
bo gro - бје
vo gro - бје
ка - ко
ка - ко
ка - ко
ка - ко
тем - - -
тем - - -
тем - - -
тем - - -

ном скрил - сја је - си; от не - ска - за - на
nom skril - sja je - si; ot ne - ska - za - na
ном скрил - сја је - си; от не - ска - за - на
nom skril - sja je - si; ot ne - ska - za - na
от не - ска - за - на -
ot ne - ska - za - na -

dim. *p*

ро и не из - ре - че - на го тер - пје - ни - ja.
go i ne iz - re - če - na go ter - pje - ni - ja.
ро - - - -
go - - - -
ро и не из - ре - че - на го тер - пје - ни - ja.
go i ne iz - re - če - na go ter - pje - ni - ja.
poco a poco rit. *dim.* *dim.*

СТАТИЈА ДРУГА — STATIJA DRUGA
(1907)

Andante maestoso

Стеван Ст. Мокрањац

До стој - - но јест ве-ли-ча-ти-тја жиз но - дав -
Do stoj - - no jest ve li - ča - ti - tja žiz no - dav -
До стој - - но јест ве-ли-ча-ти-тја жиз но - дав -
Do stoj - - no jest ve li - ča - ti - tja žiz no - dav -

ца, на кре - стје py - цје про - стер - ша - го, и со -
са. на kre - stje ru - cje pro - ster - ša - go, i so -
ца, на кре - стје py - цје про - стер - ша - го, и со -
са. на kre - stje ru - cje

на кре - стје py - цје

кру - - ша - го дер - жа - ву вра - жи - ју.
kru - - ša - go der - ža - vu vra - ži - ju.

кру - - ша - го дер - жа - ву вра - жи - ју.
kru - - ša - go der - ža - vu vra - ži - ju.

ossia

вра - жи - ю. До - стој - но јест ве - ли - ча - ти тја
vra - ži - ju. Do - stoj - no jest ve - li - ča - ti tja
Dостој но јест ве - ли - ча - ти тја
Dostoj no jest ve - li - ča - ti tja
вра - жи - ю. ве - ли - ча - ти тја.
vra - ži - ju. ve - li - ča - ti tja.

dim. *pp*

всех зи - жди - - те - ља, тво - и - ми бо стра - дан - ми
vsjeh zi - ždi - - te - lja, tvo - i - mi bo stra - dan - mi
всех зи - жди - - те - ља, стра - дан - ми
vsjeh zi - ždi - - te - lja, stra - dan - mi

и - ма - ми без - стра - - сти - је, из - ба - - вл - ше - сја
i - ma - mi bez - stra - - sti - je, iz - ba - - vl - še - sjá
и - ма - ми без - стра - - сти - је, из - ба - - вл - ше - сја
i - ma - mi bez - stra - - sti - je, iz - ba - - vl - še - sjá

тлье - ни - ja.
tlje - ni - ja.

тлье - ни - ja. У - жа - се - сја зе - мља, и
tlje - ni - ja. U - ža - se - sja ze - mlja, i

т - - - - c - - - - 2 - - - - c - - - - te - бје не - ве -
т - - - - c - - - - 2 - - - - c - - - - te - bje ne - ve -

солн - пе, спа - се, скри - - - - сја - - - - te - бје не - ве -
soln - se, spa - se, skri - - - - sja - - - - te - bje ne - ve -

чер - - - - ње - - - - му - - - - свје - - - - ту, Хри - - - - сте, за - - - - шед - - - -
čer - - - - nje - - - - mu - - - - svje - - - - tu, Hri - - - - ste, za - - - - šed - - - -

чер - - - - ње - - - - му - - - - свје - - - - ту, Хри - - - - сте, за - - - - шед - - - -
čer - - - - nje - - - - mu - - - - svje - - - - tu, Hri - - - - ste, za - - - - šed - - - -

не - ве - чер - - - - ње - - - - му - - - - свје - - - - ту, Хри - - - - сте, за - - - - шед - - - -
ne - ve - čer - - - - nje - - - - mu - - - - svje - - - - tu, Hri - - - - ste, za - - - - šed - - - -

шу бо гро - бје плот ски. У - снул је - си, Хри - сте,
 šu vo gro - bje plot ski. U - snul je - si, Hri - ste,

шу бо гро - бје плот ски. У - снул је - си, Хри - сте,
 šu vo gro - bje plot ski. U - snul je - si, Hri - ste,

је-сте-стве - но - жи - вот ним сном во гро - - - бје, и от
 je-ste-stve - no - ži - vot nim snom vo gro - - - bje, i ot

је-сте-стве - но - жи - вот-ним сном во гро - - - бје, и от
 je-ste-stve - no - ži - vot-nim snom vo gro - - - bje, i ot

тјаж - ка - го сна грје - хов - - на го воз - дви - гл је - си
 tjaž - ka - go sna grje - hov - - na go voz - dvi - gl je - si

тјаж - ка - го сна грје - хов - - на го воз - дви - гл је - си
 tjaž - ka - go sna grje - hov - - na go voz - dvi - gl je - si

и от - тјаж - ка - го

rod че - ло - вје - че - скij.
rod če - lo - vje - če - skij.

rod че - ло - вје - че - скij. Je - ди - на жен, кро мје бо -
rod če - lo - vje - če - skij. Je - di - na žen, kro mje bo -

dim.

бо - лје - зни же
bo - lje - zni že

лье - зњеј ро - дих тја ча - до, бо - лје - зни же
lje - znjaj ro - dih tja ča - do, bo - lje - zni že

dim. pp

ни - ње терпљу' стра - сти - ју тво - je - - jy не - стер-
ni - nje terplju' stra - sti - ju tvo - je - - ju ne ster-

pp rit.

ни - ње терпљу' стра - сти - ју тво - je - - jy не - стер-
ni - nje terplju' stra - sti - ju tvo - ie - - ju ne ster-

pp

пи - - ми - ja, гла - го - ла - ше чи - ста - ja.
pi - - mi - ja, gla - go - la - še či - sta - ja.

пи - - ми - ja, гла - го - ла - ше чи - ста - ja.
pi - - mi - ja, gla - go - la - še či - sta - ja.

СТАТИЈА ТРЕЋА — STATIJA TREĆA
(1906)

Adagio ma non troppo

Стеван Ст. Мокрањац

p Po - - ди - вси пје - сан, по гре бе - ни - ју
Ro - - di - vsi pje - san, po gre be - ni - ju

Ро-ди вси пје - сан погребе-ни - ју
Ro-di vsi pje - san pogrebe - ni - ju

p Po - - ди - вси пје - сан, по гре бе - ни - ју
Ro - - di - vsi pje - san, pogrebe - ni - ju

Ро-ди вси пје - сан, Ro-di vsi pje - san,

pp тво - - же - му при но - - сјат, Хри - сте мој.
tvo - - je - mu pri no - - sjat, Hri - ste moj.

pp тво - - же - му при но - - сјат, Хри - сте мој.
tvo - - je - mu pri no - - sjat, Hri - ste moj.

pp тво - - же - му при но - - сјат, Хри - сте мој.
tvo - - je - mu pri no - - sjat, Hri - ste moj.

при но - - сјат, при но - - сјат,

solo

Сњем сдре-ва и - же от А - ри - ма - те - а, плашча - ни - це -
 Snjem sdre-va i - že ot A - ri - ma - te - a, plašča - ni - ce -

Tutti

Сњем сдре-ва и - же от А - ри - ма - те - а, плашча - ни -
 Snjem sdre-va i - že ot A - ri - ma - te - a, plašča - ni -

Tutti

ju об - вив, во гро - бје тја по - гре - ба - јет.
 ju ob - viv, vo gro - bje tja po - gre - ba - jet.

p

пe - ју об - вив, во гро - бје тја по - гре - ба - јет.
 ce - ju ob - viv, vo gro - bje tja po - gre - ba - jet.

p dim.

ми ра те - бје,
 mi ra te - bje,

p

Миро - но - си - ци при - до - ша
 Miro - no - si - ci pri - do - sa

dim.

Хри -
 Hri -

p

ми ра те бје,
 mi ra te bje,

Хри - сте моj, но cja - шчи - ja пре - my - - дро.
Hri - ste moj, no sja - šči - ja pre - my - - dro.

стe моj, но cja - шчи - ja пре - my - - дро.
ste moj, no sja - šči - ja pre - my - - dro.

Хри - стe моj, но cja - шчи - ja пре - my - - дро.
Hri - - ste moj, no - sja - šči - ja

Jo - си - фе пре - bla - же - не,
Jo - si - fe pre - bla - že - ne,

- - - - - - - - - -
- - - - - - - - - -

по-гре- би тје -
po-gre- bi tje -

ло Хри - ста - жи - но - дав - - - ца.
lo Hri - sta - ži - no - dav - - - ca.

rit.

dim.

dim.

rit.

solo

Tutti

O слад чај - ша ја мо - я вес но, слад - чај - ше - је мо - је ча -
O slad čaj - ša ja mo - ja ves no, slad - čaj - še - je mo - je ča -

Solo

Tutti

O слад чај - ша ја мо - я вес но, слад - чај - ше - је мо - је ча -
O slad čaj - ša ja mo - ja ves no, slad - čaj - še - je mo - je ča -

rit.

до гдје тво ја заж - - де до - бро - та.
do gdje tvo ja zaj - - de do - bro - ta.

rit.

до гдје тво ја заж - - де до - бро - та.
do gdje tvo ja zaj - - de do - bro - ta.

О КАКО БЕЗАКОНОЈЕ – О КАКО BEZAKONOJE
(1906)

Adagio

poco più animato

Стеван Ст. Мокрањац

ка - ко бе - за - ко - но - је сон - ми-шче,
ka - ko be - za - ko - no - je son - mi-šče,
> >

ка - ко бе - за - ко - но - је сон - ми-шче,
ka - ko be - za - ko - no - je son - mi-šče,
> >

poco accell. rit. e dim.

ца-рја тва - ри о - су-ди на смерт,
са-рја tva - ri o - su-di na smert,

не у - сти-дјев - сја бла го дје- ja - ни - ja,
не u - sti-djev - sja bla go dje- ja - ni - ja,

ца-рја тва - ри о - су-ди на смерт,
са-рја tva - ri o - su-di na smert,

не у - сти-дјев - сја бла го дје- ja - ни - ja,
не u - sti-djev - sja bla go dje- ja - ni - ja,

p

f poco rit. dim.

ja - же во - спо-ми - на - ja,
ja - že vo - spo-mi - na - ja,

преду-твер-жда -
predu-tver-žda -

f

ja - же во - спо-ми - на - ja,
ja - že vo - spo-mi - na - ja,

преду-твер-жда -
predu-tver-žda -

f

rit. f dim..

ше гла - го - - лја књим: љу - ди - је мо ји что со-тво-рих
še gla - go - - lja knjim: lju - di - je mo ji čto so-tvo-rih
вам; вам;

f dim..

ше гла - го - - лја књим: љу - ди - је мо ји что со-тво-рих
še gla - go - - lja knjim: lju - di - je mo ji čto so-tvo-rih
вам; вам;

f dim..

p

не чу - дес ли ис-пол - них Ju - де - ju;
не чу - дес ли ис-пол - них Ju - де - ju;
не чу - дес ли ис-пол - них Ju - де - ju;
не чу - дес ли ис-пол - них Ju - де - ju;

не мер - тве-ци ли во - скре-сих je -
не мер - тве-ци ли во - скре-сих je -
не мер - тве-ци ли во - скре-сих je -
не мер - тве-ци ли во - скре-сих je -

pp rit.

ppp

ди - - ньем сло - вом;
di - - njem slo - vom;

не вся - - ку - ју ли бо - лье - зан
ne vsja - - ku - ju li bo - lje - zan

ди - - ньем сло - вом;
di - - njem slo - vom;

не вся - - ку - ју ли бо - лье - зан
ne vsja - - ku - ju li bo - lje - zan

ди - - ньем сло - вом;

не вся - - ку - ју ли бо - лье - зан
ne vsja - - ku - ju li bo - lje - zan

и не - дуг ис-цие - - лих;
i ne - dug is-cje - - lih;

что у - бо ми воз - да - яе - те; вску - ју
čto u - bo mu voz - da - ja - te; vsku - ju

и не - дуг ис-цие - - лих;
i ne - dug is-cje - - lih;

что у - бо ми воз - да - яе - те; вску - ју
čto u - bo mu voz - da - ja - te; vsku - ju

и не - дуг ис-цие - - лих;

poco rit.

f dim. *pp*

не по - мни - те мja; за ис - цje - љe - ни - ja па - ни
ne po - mni - te mja; za is - cje-lje - ni - ja ra - ni
f dim. *pp*

не по - мни - те мja; за ис - цje - љe - ни - ja па - ни
ne po - mni - te mja; za is - cje-lje - ni - ja ra - ni
f dim. *pp*

dim.

p

мње на - ло - жив - ше, за жи - вот у - мершчвља - ју - шче,
mnje na - lo - živ - še, za ži - vot u - merščvљa - ju - šče.
dim.

p

мње на - ло - жив - ше, за жи - вот у - мершчвља - ју - шче,
mnje na - lo - živ - še, za ži - vot u - merščvљa - ju - šče.
dim.

p

mf

вје - ша - ју - шче на дре - - вје: ja - ко злo - дјe - ja,
vje - ša - ju - šče na dre - - vje: ja - ko zlo - dje - ja,
mf

вје - ша - ју - шче на дре - - вје: ja - ко злo - дјe - ja,
vje - ša - ju - šče na dre - - vje: ja - ko zlo - dje - ja,
mf

bla - go - dje - te - lja: ja - ko бе - за - ко - на, за - ко - но - дав - - - ца:
 bla - go - dje - te - lja: ja - ko be - za - ko - na, za - ko - no - dav - - - ca:
 bla - go - dje - te - lja: ja - ko бе - за - ко - на, за - ко - но - дав - - - ца:
 bla - go - dje - te - lja: ja - ko be - za - ko - na, za - ko - no - dav - - - ca:
 bla - go - dje - te - lja: ja - ko бе - за - ко - на, за - ко - но - дав - - - ца:
 bla - go - dje - te - lja: ja - ko be - za - ko - na, za - ko - no - dav - - - ca:

ja - ko o - су-жде - на, всјех ца - рја.
 ja - ko o - su - žde - na, vsjeh ca - rja.

Дал го - тер пје - лји - ве
 Dal go - ter pje - lji - ve

ja - ко о - су-жде - на, всјех ца - рја.
 ja - ko o - su - žde - na, vsjeh ca - rja.

Дал го - тер пје - лји - ве
 Dal go - ter pje - lji - ve

ТЕБЕ ОДЈЕЈУШЧАГОСЈА — ТЕВЕ ODJEJUŠČAGOSJA
(1892)

71

Andante e espressivo $\text{d}=60$

Стеван Ст. Мокрањац

Сла - ра От - цу и Си - ну, и сја - то - му
Sla - va Ot - cu i Si - nu, i svja - to - mu

Сла - ра От - цу и Си - ну, и сја - то - му
Sla - va Ot - cu i Si - nu, i svja - to - mu

Сла - ра От - цу и Си - ну, и сја - то - му
Sla - va Ot - cu i Si - nu, i svja - to - mu

и сја - то - му
i svja - to - mu

Ду - - - - ху. И ни - ње и при - сно. и во
Du - - - - hu. I ni - nje i pri - sno, i vo

Ду - - - - ху. И ни - ње и при - сно. и во
Du - - - - hu. I ni - nje i pri - sno, i vo

вје - ки вје - ков, а мин.
vje - ki vje - kov, a min.

вје - ки вје - ков, а мин.
vje - ki vje - kov, a min.

Molto lento

a tempo

Te - бе о - дје ју - шча - го - сја свје - том ja - ко ри
 Te - be o - dje ju - šča - go - sja svje - tom ja - ko ri
 Te - бе о - дје ју - шча - го - сја свје - том ja - ко ри
 Te - be o - die ju - šča - go - sja svje - tom ja - ko ri

più grave

zo - жу, сњем Jo - сиф сдре - ва с Ни - ко - ди - мом, и витјев
 zo - ju, snjem Jo - sisf sdre - va s Ni - ko - di - mom, i vidjiev
 сњем Jo - сиф сдре - ва с Ни - ко - ди - мом, и витјев
 snjem Jo - sisf sdre - va s Ni - ko - di - mom, i vidjiev
 сњем сдре - ва и витјев
 snjem sdre - va i vidjiev
 с' Ни ко - ди мом, и ви дјев мер -
 s' Ni ko - di mom, i vi djev mer -

e con tristezza ♩ = 60

мер тва на - - га не - по - гре - бе - - - - на, благо -
 mer tva na - - ga ne - po - gre - be - - - - na, blago -
 мер тва на - - га не - по - гре - бе - - - - на, благо -
 mer tva na - - ga ne - po - gre - be - - - - na, blago -
 тва на га

серд - ни плач во - спри - им ри - - да - - ja гла -
 serd - ni plač vo - spri - im ri - - da - - ja gla -

ри - да - ja, ри - да - ja, гла -
 ri - da - ja, gla -

серд - ни плач благо- серд - ни плач во - спри - им ри - да - ja гла -
 serd - ni plač blago serd - ni plač vo - spri - im ri - da - ja gla -

го - - ла - - ше: *mf* у - ви - - мње,
 go - - la - - še: u - vi - - mnje,

го - - ла - - ше: *mf* у - ви - - мње,
 go - - la - - še: u - vi - - mnje,

го - - ла - - ше: *mf* у - ви - - мње,
 go - - la - - še: u - vi - - mnje,

p

solo

слад - - - - чај - - шиј - - И - - - су - -
 slad - - - - čaj - - šij - - I - - - su - -

p solo

слад - - - - чај - - шиј - - И - - - су - -
 slad - - - - čaj - - šij - - I - - - su - -

solo p

слад - - - - чај - - шиј - - И - - - су - -
 slad - - - - čaj - - šij - - I - - - su - -

слад - чај - шиј - - И - - - су - -
 slad - čaj - šij - - I - - - su - -

Andante $\text{d} = 60$ *Tutti*

p >*dim.* *p* >

ce, je - го - же вма - ље солн - - це на кре - стје ви - си - ма у -
se, je - go - že vma - lje soln - - ce na kre - stje vi - si - ma u -

Tutti >*dim.* *mf* >

ce, je - го - же вма - ље солн - - це на кре - стје ви - си - ма у -
se, je - go - že vma - lje soln - - ce na kre - stje vi - si - ma u -

Tutti >*dim.* *mf* >

ce, je - го - же вма - ље солн - - це на кре - стје ви - си - ма у -
se, je - go - že vma - lje soln - - ce na kre - stje vi - si - ma u -

Grave $\text{d} = 60$

зрјев - ше - же, мра - ком об - ла - га - - - ше -
zrjev - še - je, mra kom ob - la - ga - - - še -

зрјев - ше - же, мра - ком об - ла - га - - - ше -
zrjev - še - je, mra kom ob - la - ga - - - še -

зрјев - ше - же, мра - ком об - ла - га - - - ше -
zrjev - še - je, mra kom ob - la - ga - - - še -

мра - ком

mf *f* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *f* *pp*

сја, и зем-ља стра-хом ко - ле - ба - ше - - - сја, и разди-
sja, i zem-lja stra-hom ko - le - ba - še - - - sja, i razdi-

сја, и зем-ља стра-хом ко - ле - ба - ше - - - сја, и разди-
sja, i zem-lja stra-hom ko - le - ba - še - - - sja, i razdi-

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Tutti Andante $\text{♩} = 60$

vje - - - - - ca: ho ce - - ni - ње vi - - - жу tja, ме-не па - ди
vje - - - - - sa: no se - - ni - nje vi - - - і tja, ме-не ра - ди

Tutti

vje - - - - - ca: но се - - ни - ње ви - - - жу тја, ме-не па - ди
vje - - - - - sa: но се - - ни - нje ви - - - і тја, ме-не ра - ди

Tutti

Grave e doloroso ♩ = 60

vo - лье - жу, по - дем - ша смерт. Ka - ко по - гре - бу тja,
vo - lje - ju, po - dem - ša smert. Ka - ko po-gre - bu tja,

vo - лье - жу, по - дем - ша смерт. Ka - ко по - гре - бу тja,
vo - lje - ju, po - dem - ša smert. Ka - ko po-gre - bu tja,

Ka - ко
Ka - ко

Bo - - же моj;
Bo - - је моj;

Bo - - же моj; и-ли ка - ко - ju пла-шча - ни - - це - ју
Bo - - је моj; i-li ka - ko - ju pla-šča - ni - - ce - ju
плашча-ни - це - ју
плаšča - ni - ce - ju

dolce e espressivo $\lambda = 60$

ко - и ма ли ру - ка - ма при - ко - сну - ся
ko - i ma li ru - ka - ma pri - ko - snu - sja

об - ви - ju; ко - и ма ли ру - ка - ма при - ко - сну - ся
ob - vi - ju; ko - i ma li ru - ka - ma pri - ko - snu - sja

не - тље - но - му тво - - же - - му тје - - -
ne - tlje - no - mu tvo - - je - - mu tje - - -

не - тље - но - му тво - - же - - му тје - - -
ne - tlje - no - mu tvo - - je - - mu tje - - -

Andante $\text{J} = 60$

lu: и - ли ки - ja пје - сни во - спо - ју, тво-је - му ис - хо - ду,
lu: i - li ki - ja pje - sni vo - spo - ju. tvo-je - mu is - ho - du,

Tempo I. Glorioso e maestoso

шче - - - дре; ве-ли-ча - - - ју стра-сти тво -
še - - - dre; ve-li -ča - - - ju stra -sti two -

Andante

ja, пје - сно - сло - вљу и по - гре - бе - ни - је тво - - - je,
ja, pje - sno - slo - vlju i po - gre - be - ni - je tvo - - - je,

Grave

co - во-скре - се - - ни - ю - я - м - ejem
so - vo-skre - se - - ni - jem zo - виј: Го - спо -
co - во-скре - се - - ни - ю - я - м - ejem zo - виј: Go - spo -
so - vo-skre - se - - ni - jem zo - виј: Го - спо -
so - vo-skre - se - - ni - ю - я - м - ejem zo - виј: Go - spo -

Adagio

Го - спо -
Go - spo -
Го - спо -
Go - spo -

ff

ди, слава те - - - бје.
di, slava te - - - bje.
ди, слава те - - - бје.
di, slava te - - - bje.

АКАТИСТ — AKATIST (1892)

Moderato

dim.

Бог Го-спод и ja - vi - cja
Bog Go-spod i ja - vi - sja

Стеван Ст. Мокрањац

нам, bla - go - slo -
nam, bla - go - slo -

dim.

Бог Го-спод и ja - vi - cja
Bog Go-spod i ja - vi - sja

dim.

нам, bla - go - slo -
nam, bla - go - slo -

Musical score for 'Grjeda' in C major, 2/4 time. The score consists of four staves. The top staff features lyrics in Russian and English: 'вен грја - диј' (ven grja - dij), 'бо им - ја' (vo im - ja), 'Го - спод' (Go - spod), and 'ње.' (nje.). The second staff continues with 'вен' (ven) and 'грја - диј' (grja - dij). The third staff continues with 'им - ја' (im - ja), 'Го - спод' (Go - spod), and concludes with a 'rit.' instruction. The fourth staff concludes with 'ње.' (nje.). Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staves.

Тропар -- Tropar

Tempo I

По-ве-льен - но - яе тай - но при - јем вра - зум
 Po - ve - ljen - no - je taj - no pri - jem vra - zum

По-ве-льен - но - яе тай - но при - јем вра - зум
 Po - ve - ljen - no - je taj - no pri - jem vra - zum

По-ве-льен - но - яе тай - но при - јем вра - зум
 Po - ve - ljen - no - je taj - no pri - jem vra - zum

По-ве-льен - но - яе тай - но при - јем вра - зум
 Po - ve - ljen - no - je taj - no pri - jem vra - zum

me, mje, тша - ни-jem предста без-плот - ниј, mje, tša - ni-jem predsta bez-plot - nij,

me, mje, тша - ни-jem предста без-плот - ниј, mje, tša - ni-jem predsta bez-plot - nij,

me, вкро - вје Jo - си - фо - вје тша - ни-jem предста без-плот - ниј, mje, ukro - vje Jo - si - fo - vje tša - ni-jem predsta bez-plot - nij,

mp

гло - го - лја не - и - ску - со - бра - чњиј: при-кло -
glo - go - lja ne - i - sku - so - bra - čnjij: pri-klo -

гло - го - лја не - и - ску - со - бра - чњиј: при-кло -
glo - go - lja ne - i - sku - so - bra - čnjij: pri-klo -

mp

ни - виј схо - ждје - ни - јем не - бе - са, вмје - шча - јет - сја
ni - vij sho - žđe - ni - jem ne - be - sa, vmje - šča - jet - sja

ни - виј схо - ждје - ни - јем не - бе - са, вмје - шча - јет - сја
ni - vij sho - žđe - ni - jem ne - be - sa, vmje - šča - jet - sja

при - кло - ни - виј схо - жде - ни - јем
pri - klo - ni - vij sho - žde - ni - jem

не - из - мјен но вес - втја,
ne - iz - mjen no ves - vtja,

не - из - мјен но вес - втја, је -
ne - iz - mjen no ves - vtja, je -

го - же и
go - že i

ви - дja вло - же - снах тво - их, при - юм - ша ра - биј
 vi - dja vlo - že - snah tvo - ih, pri - юм - ša ra - bij

Meno mosso

pa - duj - cja, ne - vje - sto - ne - ne - vje - stna - ja.
 ra - duj - sja, ne - vje - sto - ne - ne - vje - stna - ja.

pa - duj - cja, ne - vje - sto - ne - ne - vje - stna - ja.
 ra - duj - sja, ne - vje - sto - ne - ne - vje - stna - ja.

pa - duj - cja, ne - vje - sto - ne - ne - vje - stna - ja.
 ra - duj - sja, ne - vje - sto - ne - ne - vje - stna - ja.

Andante

p

Pa - дуј - сја,
Ra - duj - sja,
не - вје - сто —
ne - vje - sto —
не - не - вје - стна - - ja.
ne - ne - vje - stna - - ja.

Pa - дуј - сја,
Ra - duj - sja,
не - вје - сто —
ne - vje - sto —
не - не - вје - стна - - ja.
ne - ne - vje - stna - - ja.

mf

Pa - дуј - сја,
Ra - duj - sja,
не - вје - сто —
ne - vje - sto —
не - не - вје - стна - - ja.
ne - ne - vje - stna - - ja.

mf

Pa - дуј - сја,
Ra - duj - sja,
не - вје - сто —
ne - vje - sto —
не - не - вје - стна - - ja.
ne - ne - vje - stna - - ja.

mf

Pa - дуј - сја,
Ra - duj - sja,
не - вје - сто —
ne - vje - sto —
не - не - вје - стна - - ja.
ne - ne - vje - stna - - ja.

Andante

Al - li - lu - ja.
Al - li - lu - ja.

Al - li - lu - ja.
Al - li - lu - ja.

Кондак -- Kondak

Andante

p Воз - бран - ној
Voz - bran - noj

p Воз - бран - ној
Voz - bran - noj

p Воз - бран - ној
Voz - bran - noj

ди - тель - на - ja,
di - telj - na - ja,

ко из - ба -
ko iz - ba -

вл - ше - сја от
vl - še - sja ot

ди - тель - на - ja,
di - telj - na - ja,

ja - ко из - ба
ja - ko iz - ba

вл - ше - сја от
vl - še - sja ot

ди - тель - на - ja,
di - telj - na - ja,

ja - ко из - ба
ja - ko iz - ba

вл - ше - сја от
vl - še - sja ot

mf

злих, bla - go - дар - ствен - на - ja, во - спи - су - юм ти.
zlih. bla - go - dar - stven - na - ja. vo - spi - su - yem ti.

pp

ра - би тво - и Bo - го - ро - ди - це : но ja
ra - bi tvo - i Bo - go - ro - di - ce : no ja

ра - би тво - и Bo - го - ро - ди - це : но ja
ra - bi tvo - i Bo - go - ro - di - ce : no ja

mf

mf ben marcato

p

ко, и - му - шча - ja дер - жа
ko, i - mu - shcha - ja der - ja

но ja - ко и - му - шча - ja дер - жа
no ja - ko i - mu - shcha - ja der - ja

ко и - му - шча - ja дер - жа
ko i - mu - shcha - ja der - ja

но ja - ко и - му - шча - ja дер - жа
no ja - ko i - mu - shcha - ja der - ja

ко, но ja - ко и - му - шча - ja дер - жа
ko, no ja - ko i - mu - shcha - ja der - ja

ко, но ja - ко и - му - шча - ja дер - жа
ko, no ja - ko i - mu - shcha - ja der - ja

dim.

by
vu
жа - by -
ža - vu -
жа - by -
ža - vu -
жа - by -
ža - vu -

не - по - бје
ne - po - bje
ди - му - ју,
di - mu - ju,
от свја - ких
ot svja - kih
нас бјед
nas bjed
от всја - ких нас бјед
ot vsja - kih nas bjed
от всја - ких нас бјед
ot vsja - kih nas bjed
от свја - ких нас бјед
ot svja - kih nas bjed

Maestoso

свобо - ди
svo-bo - di
да зо -
da zo -
вем -
vem -
ти:
ti:
ти:
ti:
Pa -
Ra -
свобо - ди
svo-bo - di
да зо -
da zo -
вем -
vem -
ти:
ti:
ти:
ti:
Pa - дуј - сја, не -
Ra - duj - sja, ne -

duj - sja, ne - vje - sto ne - ne -
стна - - - ja, ja,
сто
vje - - -
стна - - - ja, ja,
vje - - -
sto
ne - ne -
vje - - -
stna - - - ja, ja,

О СВ. САВИ — O SV. SAVI

(1906)

Величаније — Veličanije

Стеван Ст. Мокрањац

Adagio

p

Be - ли - ча
Ve - li - ča

Be - ли - ча
Ve - li - ča

Be - ли - ча
Ve - li - ča

jem
jem

tja,
tja,

jem
jem

tja,
tja,

pp

p

svja - ti te - љу от
svja - ti te - lju ot

svja - ti te - љу от
svja - ti te - lju ot

svja - ti te - љу от
svja - ti te - lju от

cresc.

f

чe
če
чe
чe

Ca
Sa
Ca
Sa

от
от

cresc.

f

чe
če

mf

vo i чтем сја - ту
vo i čtem svja - tu

mf

vo i чтем сја - ту
vo i čtem svja - tu

mf

vo i чтем сја - ту
vo i čtem svja - tu

c

f

jy па мјар па
ju па мјат па

f

jy па мјар па
ju па мјат па

f

jy па мјар па
ju па мјат па

c

4/4 time signature, key signature -1.

Musical notation for four voices:

- Top voice: lyrics "мјат" (myat), "тво" (tvo), "ју" (ju), "ти" (ti), "бо" (bo), "мо" (mo).
- Second voice: lyrics "мјат" (myat), "тво" (tvo), "ју" (ju).
- Third voice: lyrics "мјат" (myat), "тво" (tvo), "ју" (ju).
- Bass voice: lyrics "бомо" (bomo).

Pedal notes are present in the bass line.

4/4 time signature, key signature -1.

Musical notation for four voices:

- Top voice: lyrics "ли" (li), "ши" (shi), "за" (za), "нас" (nas), "Хри-ста" (Hri-sta), "бо" (bo).
- Second voice: lyrics "ти" (ti), "бо" (bo), "мо-ли-ши" (mo-li-shi), "за" (za), "нас" (nas), "Хри-ста" (Hri-sta).
- Third voice: lyrics "ти" (ti), "бо" (bo), "мо-ли-ши" (mo-li-shi), "за" (za), "нас" (nas), "Хри-ста" (Hri-sta).
- Bass voice: lyrics "бо" (bo), "во" (vo).

4/4 time signature, key signature -1.

Musical notation for four voices:

- Top voice: lyrics "га" (ga), "на" (na).
- Second voice: lyrics "га" (ga), "на" (na).
- Third voice: lyrics "га" (ga), "на" (na).
- Bass voice: lyrics "га" (ga), "на" (na).

Pedal notes are present in the bass line.

шe
го
на - шe -
на - шe -
го
Бо - гa
на
на

на
на
шe
го
на - шe -
на - шe -
го
на
на
шe
го
на - шe -
на - шe -
го
на
на

Тропар — Tropar

Andante maestoso

Пути во водja - шча - гo жи - зан
Pu-ti vo vo-dja - šča - go ži - zan
на - став - ник и пер - во пре - стол - ник
na - stav - nik i per - vo pre-stol - nik

Пути во водja - шча - гo жи - зан
Pu-ti vo vo-dja - šča - go ži - zan
на - став - ник и пер - во пре - стол - ник
na - stav - nik i per - vo pre-stol - nik

dim.

и у - читель бил je - си: пер - вје - је бо при-шед свја - ти - те - љу Са - во,
i u - čitelj bil je - si: per - vje - je bo pri-šed svja - ti - te - lju Sa - vo,

и у - читель бил je - си: пер - вје - је бо при-шед свја - ти - те - љу Са - во,
i u - čitelj bil je - si: per - vje - je bo pri-šed svja - ti - te - lju Sa - vo,

и у - читель бил je - си: пер - вје - је бо при-шед свја - ти - те - љу Са - во,
i u - čitelj bil je - si: per - vje - je bo pri-šed svja - ti - te - lju Sa - vo,

mf

о - те - че - ство тво - је про-сје-тил je - си,
o - te - če - stvo two - je pro-suje-til je - si,

о - те - че - ство тво - је про-сје-тил je - си,
o - te - če - stvo two - je pro-suje-til je - si,

о - те - че - ство тво - је про-сје-тил je - си,
o - te - če - stvo two - je pro-suje-til je - si,

mf

и по-ро-див то - је Du - хом свја-тим ja - ко дре - ва ма - сли-на - ја ми-слењем ра - и
i po-ro-div to - je Du - hom svja-tim ja - ko dre - va ma - sli-na - ja mi-sle njem ra - i

и по-ро-див то - је Du - хом свја-тим ja - ко дре - ва ма - сли-на - ја ми-слењем ра - и
i po-ro-div to - je Du - hom svja-tim ja - ko dre - va ma - sli-na - ja mi-sle njem ra - i

mf

dolce

на - са - дил je - си все - о - свя - ще - на - ja тво - ja ча - да тјем я - ко а - по - столом
na - sa - dil je - si vse - o - svja - šče - na - ja tvo - ja ča - da tjem ja - ko a - po - stolom

на - са - дил je - си все - о - свя - ще - на - ja тво - ja ча - да тјем я - ко а - по - столом
na - sa - dil je - si vse - o - svja - šče - na - ja tvo - ja ča - da tjem ja - ko a - po - stolom

и свя - ти - - те - лјем со - пре - стол - на чту - щче тја мо - лим, мо - ли
i svja - ti - - te - ljem so - pre - stol - na čtu - šče tja mo-lim, mo - li

и свя - ти - - те - лјем со - пре - стол - на чту - щче тја мо - лим, мо - ли
i svja - ti - - te - ljem so - pre - stol - na čtu - šče tja mo-lim, mo - li

poco rit.

Хри - ста Бо - га, да - ро - вав - ти нам ве - - пи - ју ми - лост.
Hri-sta Bo - ga, da-ro - va - ti nam ve - - pi - ju mi - lost.

Хри - ста Бо - га, да - ро - вав - ти нам ве - - пи - ју ми - лост.
Hri-sta Bo - ga, da-ro - va - ti nam ve - - pi - ju mi - lost.

ДА ИСПРАВИТСЈА — DA ISPRAVITSJA
(1906)

Стеван Ст. Мокрањац

Adagio pp

Слова и музика Стевана Ст. Мокрањаца

Да и спрavit - сја мо - ли - тва мо - ja, ja - ко
Da i spravit - sja mo - li - tva mo - ja, ja - ko
Да исправит сја мо - ли - тва мо - ja, ja - ко
Da ispravit sja mo - li - tva mo - ja, ja - ко
Да и-спра - вит - сја мо - ли - тва мо - ja — ja - ко
Da i-spra - vit - sja mo - li - tva mo - ja — ja - ко

dim.

Слова и музика Стевана Ст. Мокрањаца

ка - ди - ло пред то - бо - - - jy, воз - дје - ja - ни - je
ka - di - lo pred to - bo - - - ju, voz - dje - ja - ni - je
ка - ди - ло пред то - бо - - - jy, воз - дје - ja - ни - je
ka - di - lo pred to - bo - - - ju, voz - dje - ja - ni - je

pp

Слова и музика Стевана Ст. Мокрањаца

ру - ку мо - је - ју, жер - - - тва ве - чер - ља - ja.
ru - ku mo - ye - ju, žer - - - tva ve - čer - njia - ja.
ру - ку мо - је - ју, жер - - - тва ве - чер - ља - ja.
ru - ku mo - ye - ju, žer - - - tva ve - čer - njia - ja.

I Vérso

Го - спо - ди воз - звах кте - бје, у - сли - ши мја, вон - ми гла
 Go - spo - di voz - zvah kte - bje, u - sli - shi mja, von - mi gla
 Го - спо - ди воз - звах кте - бје, у - сли - ши мја, вон - ми гла
 Go - spo - di voz - zvah kte - bje, u - sli - shi mja, von - mi gla
 Го - спо - ди воз - звах кте - бје, у - сли - ши мја, вон - ми гла
 Go - spo - di voz - zvah kte - bje, u - sli - shi mja, von - mi gla

су мо - лье - ни - ja мо - је - го, вње - гда воз - зва - ти ми кте - бје.
 su mo - lje - ni - ja mo - je - go, vnjje - gda voz - zva - ti mi kte - bje.
 су мо - лье - ни - ja мо - је - го, вње - гда воз - зва - ти ми кте - бје.
 su mo - lje - ni - ja mo - je - go, vnjje - gda voz - zva - ti mi kte - bje.

II Vérso

По - ло - жи Го - спо - ди хра - ње - ни - је у - стом мо - јим,
 Po - lo - ži Go - spo - di hra - nje - ni - je u - stom mo - jim,
 По - ло - жи Го - спо - ди хра - ње - ни - је у - стом мо - јим,
 Po - lo - ži Go - spo - di hra - nje - ni - je u - stom mo - jim,

и двер о - гра - жде - ни - ja
i dver o - gra - žde - ni - ja
о у - стнах мо - јих.
o u - stnah mo - jih.

и двер о - гра - жде - ни - ja
i dver o - gra - žde - ni - ja
о у - стнах мо - јих.
o u - stnah mo - jih.

и двер о - гра - жде - ни - ja
i dver o - gra - žde - ni - ja
о у - стнах мо - јих.
o u - stnah mo - jih.

III Vérso

He у - кло - ни серд - це мо - яе всло - ве - са лу - кав - стви - ja,
Ne u - klo - ni serd - ce mo - ye vslo - ve - sa lu - kav - stvi - ja,

He у - кло - ни серд - це мо - яе всло - ве - са лу - кав - стви - ja,
Ne u - klo - ni serd - ce mo - ye vslo - ve - sa lu - kav - stvi - ja,

He у - кло - ни серд - це мо - яе всло - ве - са лу - кав - стви - ja,
Ne u - klo - ni serd - ce mo - ye vslo - ve - sa lu - kav - stvi - ja,

неп - шче - ба - ти ви - ни о грје - cjex.
nep - šče - ba - ti vi - ni o grje - sjeh.

неп - шче - ба - ти ви - ни о грје - cjex.
nep - šče - ba - ti vi - ni o grje - sjeh.

неп - шче - ба - ти ви - ни о грје - cjex.
nep - šče - ba - ti vi - ni o grje - sjeh.

ТЕБЕ БОГА ХВАЛИМ — ТЕВЕ BOGA HVALIM

(1882)

Стеван Ст. Мокрањац

Maestoso

Te-be Bo-ga хва-lim,
Te-be Bo-ga hva-lim,

te-be Го-спо-да
te-be go-spo-da

и-спо-вје-ду
i-spo-vje-du

јем, te-be пре- вје - чна-го От - ца всја зем-ља ве-ли-ча - јет:
јем, te-be pre- vje - čna-go Ot - ca vsja zem-lja ve-li-ča - jet:

јем, te-be пре- вје - чна-го От - ца всја зем-ља ве-ли-ча - јет:
јем, te-be pre- vje - čna-go Ot - ca vsja zem-lja ve-li-ča - jet:

те - бе вси ан - ге - ли, те - бје не - бе - са
te - be vsi an - ge - li, te - bje ne - be - sa

те - бе вси ан - пе - ли ге - ли, те - бје не - бе - са
te - be vsi an - pe - li ge - li, te - bje ne - be - sa

не - бе - са
ne - be - sa

не - бе - са
ne - be - sa

не - бе - са
ne - be - sa

и - всја
i - vsja

p

и вся-си - ли, те - ёже хе - ру - ви - ми и се - ра - фи -
i vsja-si - li, te - bje he - ru - vi - mi i se - ra - fi -

и вся-си - ли,
i vsja-si - li,

си - ли,
si - li,

dim. *p*

mf

ми - не - пре - cra - ни - ми гла - си взи - ва - југ:
mi - ne - pre - sta - ni - mi gla - si vzi - va - jut:

не-пре - ста - ни - ми
ne-pre - sta - ni - mi

mf

не-пре - ста - - ни - ми
ne-pre - sta - - ni - mi

f

Свјат, свјат, свјат, Го-спод Бог Са - ва - от,
Svijat, svijat, svijat, Go-spod Bog Sa - va - ot,

f

Свјат, свјат, свјат, Го-спод Бог Са - ва - от, пол - ни сут не-бе -
Svijat, svijat, svijat, Go-spod Bog Sa - va - ot, pol - ni sut ne-be -

marcato

Свјат, свјат, свјат,
Svijat, svijat, svijat,

pp

dim.

ve li - че - стваsla - vi tvo - je - ja. Te - бе у - бо
ve li - če - stvasla - vi tvo - je - ja. Te - be u - bo
ca i зем - ъja ve li - че - стваsla - vi tvo - je - ja. Te - бе -
sa i zem - lja ve li - čestvasla - vi tvo - je - ja. Te - be -

f più mosso

про - сим: по-мо-зи ра-бом тво - ям, спа - си, Го - спо - ди,
pro - sim: po-mo-zi ra-bom two - jim, spa - si, Go-spo-di,
про - сим: по-мо-зи ра-бом тво - ям, спа - си, Го - спо - ди,
pro - sim: po-mo-zi ra-bom two - jim, spa - si, Go-spo-di,

спа-си, Го - - спо - ди,
spa-si, Go - - sio - di,

p

льу - ды тво - ja, и bla - go - slo - vi до - сто - ja - ни -je тво - je.
lju - di tvo - ja, i bla - go - slo - vi do - sto - ja - ni -je tvo - je.
льу - ды тво - ja, и bla - go - slo - vi до - сто - ja - ни -je тво - je.
lju - di tvo - ja, i bla - go - slo - vi do - sto - ja - ni -je tvo - je.

Glorioso e maestoso

f Сла - ва От - цу и Си - ну и свя-то - му Ду - ху. И ни - ъе и
 Sla - va Ot - cu i Si - nu i svja-to - mu Du - hu. I ni - nje i

f Сла - ва От - цу и Си - ну и свя-то - му Ду - ху.
 Sla - va Ot - cu i Si - nu i svja-to - mu Du - hu.

f Сла - ва От - цу и Си - ну и свя-то - му Ду - ху.
 Sla - va Ot - cu i Si - nu i svja-to - mu Du - hu.

и святуому Ду - ху,
 i svjatomu Du - hu,

при - сно и во - вје - ки вје - ков а - мин. Ал - ли-лу - ja,
 pri - sno i vo - vje - ki vje - kov a - min. Al - li-lu - ja,

- и во - вје - ки вје - ков а - мин. Ал - ли-лу - ja,
 - i vo - vje - ki vje - kov a - min. Al - li-lu - ja,

и во-вје - ки вјеков а - мин. Ал - ли
 i vo-vje - ki vjekov a - min. Al - li

ал - ли - лу - ja, ал - ли - лу - ja, слава те - бје Бо - же.
 al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, slava te - bje Bo - ze.

rit. Maestoso

ал - ли - лу - ja, ал - ли - лу - ja, слава те - бје Бо - же.
 al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, slava te - bje Bo - ze.

ал - ли - лу - ja, ал - ли - лу - ja, слава те - бје Бо - же.
 al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, slava te - bje Bo - ze.

lu - ja, ал - ли - лу - ja,

Молитвами — Molitvami

(1890)

Adagio religioso

Стеван Ст. Мокрањац

Моли - тва - ми
Bo - go - ro - di - ci

Моли - тва - ми
Bo - go - ro - di - ci

f сна - ce, spa - se, dim.

f сна - ce, spa - se, dim.

f сна - ce, spa - se, dim.

Спасини — Spasini

(1890)

Стеван Ст. Мокрањац

Tempo I

p Спа - си - ни - си - не
Bo - Bo -

p Спа - си - ни - си - не
Bo - Bo -

p Спа - си - ни - си - не
Bo - Bo -

Cпа - си - ни - си - не
Spa - si - ni - si - ne

жий, во - скре - си из
žij, vo - skre - si iz
бо - скре - си из
vo - skre - si iz
жий, во - скре - си из
žij, vo - skre - si iz
бо - скре - си из
vo - skre - si iz
бо - скре - си из
vo - skre - si iz

мер - твих, по - ю - шчија ти:
mer - tvih, po - ju - ščija ti:
по - ю - шчија ти, по - ю - шчија ти:
po - ju - ščija ti, po - ju - ščija ti:
мер - твих, по - ю - шчија ти, по - ю - шчија ти:
mer - tvih, po - ju - ščija ti, po - ju - ščija ti:
по - ю - шчија ти, по - ю - шчија ти:
po - ju - ščija ti, po - ju - ščija ti:

ал - ли - лу - ja.
al - li - lu - ja.
ал - ли - лу - ja.
al - li - lu - ja.

Јелици — Jelici
(1891)

Стеван Ст. Мокрањац

mf Andante maestoso

Je - ли - ци во Хри - ста кре - сти - сте - сја, во Хри - ста
Je - li - ci vo Hri - sta kre - sti - ste - sja, vo Hri - sta

Je - ли - ци во Хри - ста кре - сти - сте - сја, во Хри - ста
Je - li - ci vo Hri - sta kre - sti - ste - sja, vo Hri - sta

Je - ли - ци во Хри - ста кре - сти - сте - сја, во Хри - ста
Je - li - ci vo Hri - sta kre - sti - ste - sja, vo Hri - sta

bo Христа
vo Hrista

о - бле - ко - сте - сја: ал - ли - лу - ja.
o - ble - ko - ste - sja: al - li - lu - ja.

о - бле - ко - сте - сја: ал - ли - лу - ja.
o - ble - ko - ste - sja: al - li - lu - ja.

о - бле - ко - сте - сја: ал - ли - лу - ja.
o - ble - ko - ste - sja: al - li - lu - ja.

Сла - ва От - цу и Си - ну и Сва - то - му Ду - ху. И ни - ње и
Sla - va Ot - cu i Si - nu i Svja - to - mu Du - hu. In - nje i

Сла - ва От - цу и Си - ну и Сва - то - му Ду - ху. И ни - ње и
Sla - va Ot - cu i Si - nu i Svja - to - mu Du - hu. In - nje i

Сла - ва От - цу и Си - ну и Сва - то - му Ду - ху. И ни - ње и
Sla - va Ot - cu i Si - nu i Svja - to - mu Du - hu. In - nje i

p

при - сно и во - вје - ки вје - ков
pri - sno i vo - vje - ki vje - kov
при - сно и во - вје - ки вје - ков
pri - sno i vo - vje - ki vje - kov
а - - мин, а - - min,
во Хри - ста vo Hri - sta
—
во Хри-ста
vo Hri - sta

p

о - бле - ко - сте cja: ал - - ли лу - - ja.
о - ble - ko - ste sja: al - - li lu - - ja.
о - бле - ко - сте cja: ал - - ли лу - - ja.
о - ble - ko - ste sja: al - - li lu - - ja.

mf

Je - ли - ци во Хри - ста кре - сти - сте - - cja, во Хри - ста
Je - li - ci vo Hri - sta kre - sti - ste - - sja, vo Hri - sta
Je - ли - ци во Хри - ста кре - сти - сте - - cja, во Хри - ста
Je - li - ci vo Hri - sta kre - sti - ste - - sja, vo Hri - sta
—
во Хри-ста
vo Hri - sta

o - ble - ko - ste - cja: ал - ли - лу - я.
o - ble - ko - ste - sja: al - li - lu - ja.

Кресту твоему — Krestu tvojemu

(1891)

Стеван Ст. Мокрањац

Andante maestoso

Кре - сту тво - је - му по - кла - ъна - јем - сја.
Kre - stu tvo - ye - mu po - kla - ona - jem - sjia,

Вла - ди - ко, и свја - то - - же - во - скре -
Vla - di - ko, i svja - to - - je - vo - skre -
Вла - ди - ко, и свја - то - - же - во - скре -
Vla - di - ko, i svja - to - - je - vo - skre -

ce - ni - je TBO - - - - je сла - вим. _____
 se - ni - je tvo - - - - je sla - vim. _____

ce - ni - je TBO - - - - je сла - вим. _____
 se - ni - je tvo - - - - je sla - vim. _____

Musical score for voice and piano, page 10, measures 11-13. The vocal line consists of three staves: soprano, alto, and bass. The piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'свя - то -' (svja - to -), 'му - ти -' (mu - ti -), 'Ду -' (Du -), 'ху, -' (hu, -), and 'ху,' (hu,). Measure 11 ends with a fermata over the piano's eighth-note chord. Measures 12 and 13 show eighth-note chords with grace notes. Measure 13 concludes with a piano dynamic of *p*.

— — — — —

f

и бо - вје - ки вје - ков
i vo - vje - ki vje - kov

mf

и ни - ње и при сно и во-вје - ки
i ni - nje i pri sno i vo-vje - ki

mf

и ни - ње и при сно и во-вје - ки вје - ков
i ni - nje i pri sno i vo-vje - ki vje - kov

f

и бо - вје - ки
i vo - vje - ki

pp

а - мин, и свја - то - же во - скре - се - ни - је
a - min, i svja - to - je vo - skre - se - ni - je

pp

а - мин, и свја - то - же во - скре - се - ни - је
a - min, i svja - to - je vo - skre - se - ni - je

pp

а - мин, и свја - то - же во - скре - се - ни - је
a - min, i svja - to - je vo - skre - se - ni - je

p

тво - - - - - же слा - вим.
tvo - - - - - je sla - vim.

pp riten.

p

тво - - - - - же слा - вим.
tvo - - - - - je sla - vim.

pp riten.

p

тво - - - - - же слा - вим.
tvo - - - - - je sla - vim.

riten.

ОБЈАШЊЕЊА

Литургија, (грчка реч: у црквеном језику — служба божја, богослужење). У православној цркви су у употреби три литургије, које носе имена својих састављача св. Василија Великог, св. Јована Златоустог и св. Глигорија Двојеслава (пређеосвећена). Мокрањац је компоновао литургију по св Јовану Златоустом. Дело високе уметничке вредности, оцењено у целини као: „первокласнаја работа“ (Ребиков — Смоленски), заузима посебно место у нашој духовној музичи, по дубини музичког израза и мајсторству хорског става. Штампано је у Лajпциг-у и по том издању штампано је и овде, али без клавирског извода.

Опело, (опевати, црквени обред на погребу). Оригинална партитура носи наслов **Парастиос** (грчка реч за Помен). Компоновано је 1888. за помен (парастос) приликом стогодишњице прославе рођења Вука Карадића. Додати „И духови твојему“ и „Слава тебје“ из Литургије, а налазе се у деоницама БПД прихватили смо заједно са насловом — **Опело**. У пракси се често чује **Опело** у fis-moll-у због тога што је у аутобиографији (Годишњак СКА-а 1905) Стеван Ст. Мокрањац поменуо и прво **Опело** у g-moll-у, које до данас није пронађено.

Опело (fis-moll) је оригинална композиција. У песми „Њест свјат“ је примењена црквена мелодија као тема у басу, схваћена овде молски, док је црквена дурског карактера. Ова песма је најлепши његов део и својом популарношћу заузима видно место и на концертном подијуму.

Три **Статије** су песме које опевају плач Богородице над Христом пред полагање у гроб. Певају се на богослужењу у зору Велике суботе (јутрење). Текстови садрже по 50—70 стихова, од којих је Стеван Ст. Мокрањац компоновао пет од сваке статије.

Статија друга има два завршетка на крају првог стиха (ossia). Они се могу алтернативно употребити и у осталим стиховима.

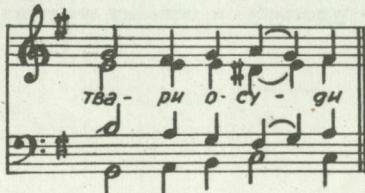
По лепоти израза, лирској топлини и мелодичном кретању гласовних деојица, Статија трећа осваја слушаоце и на концертном подијуму.

Једна верзија има и овакав завршетак:



Две песме које се певају на Велики петак: **О како безаконоје и Тебје одјејушчагосја** су, по драматуршком развоју, најзрелија духовна музика. **О како безаконоје** у баховској фактури, продубљеношћу текста и барокној чистоти, контрастира драмском изразу композиције **Тебје одјејушчагосја** остварене на принципу полифоније, којом делује величанствено у тренутку када се износи плашчаница, симбол полагања Христа у гроб.

И о како безаконоје, за коју нисмо имали оригинални рукопис као и **Тебје одјејушчагосја**, за коју смо имали оригинал, у сравњењу са деоницама БПД и партитуром АПД Обилић-а нашли смо оваква одступања: **О како безаконоје** има у једном рукопису непознатог нам преписивача одступање на тексту „твари осуди“



У Тебје одјејушчагосја, неке литографисане партитуре се разликују од оригиналa на тексту: „благосердни плач“ и „тја мене ради“ овако:

Акатист (похвалне песме Богородици) пева се на бденију (вечерње богослужење) пете недеље ускршњег поста. Поред похвалне Радујсја **невјесто**... и Алилуја, има још и **Тропар** (грчка реч: *tropos-tonalitet, modus, tonus*), краћа црквена песма у славу неког светитеља или празника, и **Возбраној**, **Кондак**, (грчка реч: *kondakion*-песма на свитку око паличице, или *kontast, kondas-kratak*) такође песма посвећена светитељу или празнику.

И у овој духовној композицији, као што је то и у Руковетима, једна од значајних особина Мокрањчевих, истиче се „хорска оркестрација“, употребом дијалога женских и мушких гласова или у њиховим појединачним наступима, што даје изванредну звучну боју.

О св. Сави — празнику посвећеном просветитељу Сави има две песме: **Величаније** (величање светитеља) и **Тропар**.

Да исправитеја се пева за време ускршњег поста, када се служи „пређеосвећена“ литургија. Припева или стихова (*verso*) за трогласни женски или дечји хор, има у оригиналном рукопису, којим смо се служили, само два, трећи је из хорских деоница БПД, вероватно додат касније. При извођењу испред сваког „Да исправитеја“ пева се по један припев. Међу оригиналом и деослицама постоје мање разлике, на пр. у трећем такту трећа четвртина у тенору оригинал има *d* а у деоницама стоји *g*.

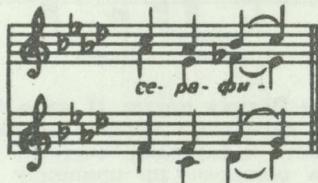
У једанаестом такту алт има:



у другом припеву стоји у деоницама:



Тебе Бога хвалим је религиозна химна, пева се на Нову годину и Благодарењу (служба захвалности). Ова, по хронолошком реду* прва духовна композиција Мокрањчева, већ одаје мајсторство његовог хорског става. У партитури издања ЈПС. из 1939. год. на текст „серрафими“ појављује се оваква разлика дељењем алтовске деонице:



О светлим празницима су песме које се певају на Крстов-дан, Божић, Богојављење, Цвети, Ускре, Вознесење, Духови и Преображење, када се из Литургије изостављају Свјати Божје и Блажена. **Спасини** има за сваки празник други текст који условљава и ритмичке промене. Овде је штампан текст само за Ускре, а ритмичке промене су ситним нотама означене за евентуалну употребу и осталих текстова.

M 230181.

САДРЖАЈ

УВОД

ЛИТУРГИЈА	9
Херувимскаја пјесан	15
Хвалите	31
ОПЕЛО (fis-moll)	43
Њест свјат	44
СТАТИЈА ПРВА	49
СТАТИЈА ДРУГА	58
СТАТИЈА ТРЕЋА	63
О КАКО БЕЗАКОНОЈЕ	66
ТЕБЕ ОДЈЕЈУШЧАГОСЈА	71
АКАТИСТ	78
Тропар	79
Кондак	83
О СВ. САВИ	86
Величанија	86
Тропар	89
ДА ИСПРАВИТСЈА	92
ТЕБЕ БОГА ХВАЛИМ	95
О СВЕТЛИМ ПРАЗНИЦИМА	99
Молитвами	99
Спасини	99
Јелици	101
Кресту твојему	103
ОБЈАШЊЕЊА	107

СЛИКЕ

СТЕВАН СТ. МОКРАЊАЦ са факсимилом потписа
ЛИТУРГИЈА, насловна страна првог издања
ОПЕЛО (fis-moll), „Њест свјат“ факсимил прве стране

СТЕВАН СТ. МОКРАЊАЦ
ДУХОВНА МУЗИКА

Технички уредник

Миладиновић Боривоје

Нотографија

Чувањ Михаило, Радојчин Миливоје

Издавач

Издавачко преуземе ПРОСВЕТА

Београд, Добрачина 30

Штампа

Београдски графички завод

Београд, Булевар Војводе Мишића 17

