

Антифоны

Антифон 1

Л. Жбанова

Стих 1

Ис по вем ся Те бе, Го спо ди, всем серд - цем мо им, по -

вем вся чу - де - са Тво - я. Мо - лит - ва - ми Бо - го -

ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас. Стих 2
В со - ве - те

пра - вых и сон - ме, ве - ли - я де - ла Го спод - ня.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас.

2

Стих 3

И - зы - - - ска - на во всех во - лях Е - го.

The first system of musical notation for 'Стих 3' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'И - зы - - - ска - на во всех во - лях Е - го.' The bass staff contains the accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас.

The second system of musical notation continues the vocal line and accompaniment. The lyrics are 'Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас.' The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Стих 4

Ис - по - ве - да ни - е и ве ли - ко - ле - пи - е де - ла Е -

The first system of musical notation for 'Стих 4' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'Ис - по - ве - да ни - е и ве ли - ко - ле - пи - е де - ла Е -'. The bass staff contains the accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes.

го, и прав - да Е - го пре бы - ва - ет в век ве - ка.

The second system of musical notation continues the vocal line and accompaniment. The lyrics are 'го, и прав - да Е - го пре бы - ва - ет в век ве - ка.' The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас.

The third system of musical notation continues the vocal line and accompaniment. The lyrics are 'Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас.' The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Стих 5

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и

ны - не и прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа си нас.

Малая ектения

Господи по - ми - луй. Господи по - ми - луй.

Те - бе, Го - спо - ди. А - - - - минь.

Антифон 2

Стих 1

Бла - жен муж бо - яй - ся Го - спо да в за - по - ве - дех Е - го

вос - хо - щет зе - ло. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, рож -

дей - ся от Де - вы, по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - и - а.

Стих 2

Силь - но на зем - ли бу - дет се - мя Е - го, род пра - вых бла -

го - сло - вит - ся. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, рож -

дей - ся от Де - вы, по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - и - а.

Стих 3

Сла - ва и бо - гат - ство в до му Е - го, и прав - да Е - го пре бы -

ва - ет в век ве - ка. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, рож -

дей - ся от Де - вы, по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - и - а.

6

Стих 4

Воз - си - я во тьме свет пра - вым ми - лос - тив

и Щедр и пра - ве - ден. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, рож -

дей - ся от Де - вы, по - ю - щия Ти: Аллилу - и - а.