

Августу единоначальствующу

свящ. Д.В. Аллеманов ор. 2

Ав - гу - сту е - ди - но - на - чаль - ству - ю - шу

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lower staff is in a bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes, and rests. The lyrics are written below the notes.

на зем - ли, мно - го - на - ча - ли - е че - ло -

The second system continues the melody from the first system. It features a similar rhythmic pattern with quarter and eighth notes. The lyrics are aligned with the notes.

ве - ков пре - ста; и Те - бе во - че - ло веч -

The third system continues the melody. The lyrics are aligned with the notes.

шу - ся от Чис - ты - я, мно - го - бо - жи - е

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are aligned with the notes.

и - до - лов у - празд - ни - - - ся, под е -

ди - нем цар - ством мир - ским гра - - - ди

бы - - - ша, и во е - ди - но Вла -

ды - чест - во Бо - жест - ва я - зы - - цы

ве - ро - ва - ша. На - пи - са - ша - ся лю - ди -

е по - ве - ле - ни - ем ке - са - ре - вым,

на - пи - са - хом - ся, вер - ни - и, и -

ме - нем Бо - жест - ва, Те - бе, во - че - ло - веч - ша -

го - ся Бо - га на - ше - го. Ве - ли - я Тво - я

ми - - - лость, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.