

Стихира Святителю Николаю

А.Гринченко

От - че Ни - ко - ла - е Пресвя - та - го Ду -

От - че Ни - ко - ла - е

ха ми - ро - по - лож - ни - ца сый, я - ко в Мирех бла - го - у - ха - е - ши Бо -

жест - венны ми а - ро - ма - ты, Хрис - то - вым бо А - пос - то - лом подо - б - ник

Все - лен - ну - ю об - хо - ди - ши сло - ве - сы чу - дес тво - их.

быв. От - - - че Ни - - - ко - ла -

тем же и даль.ным, я - ко близ, во сне, яв - ля - я - ся, от

е яв - - - - - ля - я - ся,

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "тем же и даль.ным, я - ко близ, во сне, яв - ля - я - ся, от". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features chords and moving lines in both hands.

смер-ти из-бав ля - е - ши,

от смер-ти из-бав ля - е - ши,

The second system consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "смер-ти из-бав ля - е - ши,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present above the vocal line and above the piano accompaniment in the second measure.

и - же не пра-вед - ным су - дом ум-ре - ти и - му - щи - я, спа -

The third system consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 6/4 time, with lyrics: "и - же не пра-вед - ным су - дом ум-ре - ти и - му - щи - я, спа -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present above the piano accompaniment in the first measure. The system concludes with a 6/4 time signature.

mf
Тем же и

са - я преслав - но от бед мно - гих призы - ва - ю - щих - я - тя.

f

нас от на - хо - дя - щих лю - тых сво - бо - ди тво - и - ми мо - лит - ва - ми.

tr
Сво - - - бо - ди тво - и - ми мо - лит - ва - ми,

tr

прис - но вос - хва - ля - ю - щих - тя, вос - хва - ля - ю - щих - тя.