

Припевы на 9-й песни

Рождества Христова

1

Музыкальный фрагмент в ключе D major, 4/4 метр. Треугольный ритмический рисунок. Включает ноты для голоса и basso continuo.

Ве - ли - чай ду - ше мо - я

2

Музыкальный фрагмент в ключе D major, 4/4 метр. Треугольный ритмический рисунок. Включает ноты для голоса и basso continuo.

Чест - нейшую и Славнейшу - ю гор - них во - инств

3

2

Музыкальный фрагмент в ключе D major, 4/4 метр. Треугольный ритмический рисунок. Включает ноты для голоса и basso continuo.

Деву Пречистую Бо - го - ро - ди - цу. Ве - ли - чай

Музыкальный фрагмент в ключе D major, 4/4 метр. Треугольный ритмический рисунок. Включает ноты для голоса и basso continuo.

ду - ше мо - я, от Де - вы Бо - га пло - ти - ю

2

3

рожд - ша - го - ся. Ве - ли - чай ду - ше мо - я

7

4

в вер - те - пе рожд - ша - го - ся Ца - ря. Ве - ли - чай

ду - ше мо - я, от вол хвов Бо - га по - кла -

5

ня - е - ма - го. Ве - ли - чай ду - ше мо - я,

11

6

от зве зды вол хвом воз - ве щен - на - го. Ве - ли - чай

ду - ше мо - я, Чистую Деву и едину

Бо - го - ро - ди - цу, рождшу - ю Хри ста Ца - ря.

15 7

Вол сви и пастырие приидоша по - кло ни - ти - ся Хри - сту,

16 8

рождшемуся в Вифле - е - ме гра - де. Днесь Де-ва раж

да - ет Вла - ды - ку внутрь вер те - па.

4
19 9

Днесь Вла - дыка рождається я - ко мла - де - нец

20 10

от Ма - те - ри Де - вы. Днесь Вла - ды - ко

рубищем пеленает - ся не - о - ся - зан - ный

22

яко Христос родися от Девы от - ро - ко - ви - цы.

23 11

Ве - ли - чай ду - ше мо - я

24 5

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. Первая система (мера 24) содержит ноты для голоса и basso continuo. Текст: Триипостасного и Нераздельного Божест - ва дер жа - ву. Вторая система (мера 25) также содержит ноты для голоса и basso continuo. Текст: Ве - ли - чай ду - ше мо - я. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и ритмические обозначения.

Триипостасного и Нераздельного Божест - ва дер жа - ву.

Ве - ли - чай ду - ше мо - я

25 12

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. Первая система (мера 26) содержит ноты для голоса и basso continuo. Текст: из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы. Вторая система (мера 27) также содержит ноты для голоса и basso continuo. Текст: из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и ритмические обозначения.

из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы.

из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы.

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. Первая система (мера 28) содержит ноты для голоса и basso continuo. Текст: из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы. Вторая система (мера 29) также содержит ноты для голоса и basso continuo. Текст: из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и ритмические обозначения.

из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы.

из - бавль - шу - ю нас от клят - - - вы.