

СРЕТНАСН ВРЕДЕНИЮ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВОГОВОДИЦЫ

Есин С. В.

Ю - же древ - ле пред - воз-вес - ти про - ро - чес-ко -

The first system of the musical score consists of five measures. The melody is written in a soprano clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ю - же древ - ле пред - воз-вес - ти про - ро - чес-ко -". The accompaniment is written in a bass clef.

е со-сло - ви - е, стам - ну, и жезл, и скри - жаль, и

The second system of the musical score consists of five measures, starting at measure 6. The melody continues with the lyrics: "е со-сло - ви - е, стам - ну, и жезл, и скри - жаль, и". The accompaniment continues in the bass clef.

не - се - ко - му - ю го - ру, Ма - ри - ю Бо - го - от -

The third system of the musical score consists of five measures, starting at measure 11. The melody continues with the lyrics: "не - се - ко - му - ю го - ру, Ма - ри - ю Бо - го - от -". The accompaniment continues in the bass clef.

ро-ко-ви - цу вер-но да вос-хва - лим: днесь бо вво дит -

The fourth system of the musical score consists of five measures, starting at measure 16. The melody concludes with the lyrics: "ро-ко-ви - цу вер-но да вос-хва - лим: днесь бо вво дит -". The accompaniment concludes in the bass clef.

21

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система (альт) и нижняя система (бас) содержат ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова: «ся во свя - та - я свя - тых» и «вос - пи -». В конце первой системы (4-й такт) в альте и басы заключены в скобки группы нот, которые перекрываются с началом второй системы.

25

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система (альт) и нижняя система (бас) содержат ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова: «та - ти - ся Го - - - - - спо - де - ви.» и «ви.». В конце второй системы (4-й такт) в альте и басы заключены в скобки группы нот, которые перекрываются с началом первой системы.