

# Величание

Знаменный распев

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент. Под мелодией нанесены русские слова: «Ве ли - ча - - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри - сте,». В начале мелодии и в басовом аккомпанементе присутствуют ноты с диэзисом (F#).

Ве ли - ча - - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри - сте,

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент. Под мелодией нанесены русские слова: «нас ра - ди ны не пло - ти - ю рожд ша - го - ся от без - не - вест - ны -». В начале мелодии и в басовом аккомпанементе присутствуют ноты с диэзисом (F#). Над первой нотой мелодии стоит цифра «3», указывающая на третий вид знаменного распева.

3  
нас ра - ди ны не пло - ти - ю рожд ша - го - ся от без - не - вест - ны -

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент. Под мелодией нанесены русские слова: «я и Пре - чи - сты - я Де - вы Ма - ри - - - и.». В начале мелодии и в басовом аккомпанементе присутствуют ноты с диэзисом (F#).

я и Пре - чи - сты - я Де - вы Ма - ри - - - и.