

ВЕЛИКОЕ СЛАВОБЛОВИЕ

Валаамский напев

исон

Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех
бла - го - во - ле - ни - е, хва - лим Тя, bla - go - slo - vim Тя,
кла - ня - ем ти ся, сла - во - сло - vim Тя, bla - go - da - rim Тя
ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди,
Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же, От - че Все - дер - жи - те - лю,
Го - спо - ди Сы - не Е - ди - но - род - ный, И - и - су - се
Хри - сте, и Свя - тый Ду - ше. Го - спо - ди Бо - же, Агн - че
Бо - жий, Сы - не О - течь, взе - мляй грех ми - ра, по - ми - луй нас.
Взе - мляй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу.

Се - дяй о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас. Я - ко Ты
е - си Е - дин Свят. Ты е - си Е - дин Гос - подь, И - и - сус

Хри - стос, в сла - ву Бо - га От - ца. А - минь. На всяк день
гла - го - сло - влю Тя и вос - хва - лю и - мя Тво - е во

ве - ки, и в век ве - ка. Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей
без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен

е - си, Гос - по - ди Бо - же О - тец на - ших и хваль - но
и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь.

Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же
у - по - ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди,
на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен

Господи, научи мя оправданiem Твоим.

Благословен еси, Господи, научи мя

оправданiem Твоим. Господи, прибезжище

был еси нам в род и род. Аз рех: Господи,

помилуй мя, исцели душу мою, яко

согреших Тебе. Господи, к Тебе прибегох,

научи мя творити волю Твою, яко

Ты еси Бог мой, яко у Тебе источник жива та,

восвети Твоему свету. Пробави милость

Твою ведущим Тя.

Святый Боже, Святый Крепкий, Святой Безсмертный,

(3-й раз)

Musical notation for the first part of the third verse. It consists of a single staff in G clef, common time, and a key signature of one flat. The notes are quarter notes and eighth notes. A fermata is placed over the eighth note of the second measure. A repeat sign with a brace follows. The lyrics "по - ми - луй нас." are written below the staff.

по - ми - луй нас.

Musical notation for the continuation of the third verse. It consists of two staves in G clef, common time, and a key signature of one flat. The notes are quarter notes and eighth notes. The lyrics "Слава: и ныне: А - минь. Свя - тый Без-смертный, по - ми - луй нас." are written below the staves.

Слава: и ныне: А - минь. Свя - тый Без-смертный, по - ми - луй нас.

Musical notation for the final part of the third verse. It consists of two staves in G clef, common time, and a key signature of one flat. The notes are quarter notes and eighth notes. The lyrics "Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смер -" are written below the staves.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смер -

Musical notation for the concluding part of the third verse. It consists of a single staff in G clef, common time, and a key signature of one flat. The notes are quarter notes and eighth notes. A fermata is placed over the eighth note of the second measure. The lyrics "тный, по - ми - луй нас." are written below the staff.

тный, по - ми - луй нас.