

Задостойник

Турчанинов
ред. Азеева

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), C (доль). Метр: 4/4. Текст: Ве-ли чай, ве-ли чай, ду-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), C (доль). Метр: 4/4. Текст: ше мо-я, ду-ше мо-я, чест-ней-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), C (доль). Метр: 4/4. Текст: - шу-ю и слав-ней-шу-ю гор-них

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), C (доль). Метр: 4/4. Текст: во-инств, Де-ву Пре-чи-сту-ю

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), C (доль). Метр: 4/4. Текст: Бо-го-ро-ди-цу.

2
31

Лю - би - ти у - - - бо нам,

This system contains measures 2 through 31. The music is in a major key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note, followed by a series of eighth notes and a final half note. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

36

я - - ко без - бед но - е стра

This system contains measures 36 through 40. The vocal line continues with a melodic phrase, including a dotted quarter note and a half note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

41

- - - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни -

This system contains measures 41 through 46. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a prominent bass line with a dotted quarter note and a half note.

47

е, лю - бо - ви - ю же Де - во,

This system contains measures 47 through 52. The vocal line starts with a half note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment includes chords and a bass line with a dotted quarter note and a half note.

53

пе - с ни тка - - - ти спро - тя - жен -

This system contains measures 53 through 57. The vocal line begins with a half note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and a bass line with a dotted quarter note and a half note.

58 3

НО СЛО - ЖЕН - НЫ - я, не - у - доб -

63

- но есть, но и - ма - ти си - лу,

69

е - ли - ко есть про -

75

из - во - ле - ни - е даждь.