

Задостойник на Введение во храм Пресвятыя Богородицы

Цикл: "Вологодский клирос"

(мужской хор)

Знаменного распева
Гармонизация И. Валяева

The musical score is written for a men's choir and piano accompaniment. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (T1/T2 for the first system, B1/B2 for the second) and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. A red asterisk is placed above the first measure of the third system.

Ан - ге - ли, вхож - де - ни - е Пре - чис - ты - я
зря - ще, у - ди - ви - ша - ся, ка - ко Де - ва вни -
де во свя - та - я свя - тых.
Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки -
во - ту да ни - ка - ко - же кос - нет -

33
8

ся ру - ка сквер - ных, уст - не же

40
8

вер - ных Бо - го - ро - ди - це не -

46
8

МОЛЧ - но, глас Ан - ге - ла

54
8

вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю

61
8

да во - пи - ют: ис - тин - но выш - ши

67
8

всех е - си, Де - во Чис - та - я.