

## Прокимен Литургии

1



Т.І  
Т.ІІ  
Бар.  
Б.

Ве - личит душа Моя Госпо - да, и воз - ра - до - ва - ся дух Мой  
о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

2



Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся  
дух Мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

## Задостойник Сретения

Музыка прот.П.Турчанинова



Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е  
хри - сти - а - ном, по - крый, со - блю - ди

и спа - си на Тя у - по - ва ю - щих.

В за - ко - не се - ни и пи - са - ний об - раз

ви - дим вер ни - и: всяк му - жес - кий пол,

ло - жес - на раз - вер - за - я, свят Бо - гу. Тем пер - во - рож -

ден - но - е Сло - во От - ца без - на - чаль - на,

Сы - на пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю

не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча ем.

## Задостойник Сретения Господня Греческого роспева, глас 3

Бо-го-ро-ди-це Де - во, у - по - ва - ни - е хри-сти - а - ном,

по-крый, со-блю-ди и спа-си на Тя у - по - ва - ю - щих.

В за-ко-не се-ни и пи-са - ний об-раз ви - дим, вер - ни - и:

всяк му-жес-кий пол, ло-жес-на раз-вер-за - я, Свят Бо - гу.

Тем Пер-во-ро-жен - но - е Сло - во От - ца Без-на-чаль - на,

Сы-на, пер-во - ро - дя-ща-ся Ма - те-ри-ю не-ис-ку-со-муж - но,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в ключе соль мажор, с нотами, соответствующими слогам «ве - ли - ча - ем». Нижняя система — аккомпанемент в ключе соль мажор. В обеих системах ноты «ли» и «ча» охватываются скобками, указывающими на их длительность. Под нотами «ли» и «ча» в обеих системах имеются короткие горизонтальные черточки, обозначающие ударные ритмы. В конце фразы «ем.» в обеих системах ноты являются аккордами.