

# На Стиховне, глас IV

Подобен "Званный свыше"

Напева Оптиной Пустыни

Излож. Г.Смирнова

The musical score is written for two voices (T.I and T.II) and a basso continuo (Бар. Б.). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Russian and describe the Incarnation of Christ. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: Сы-на Выш-ня-го бо-го-сло-вив, От-цу Со-при-сно-сущ-на и Е-ди-но-су-щест-вен-на, Свет из Све-та Не-пре-ме-нен и Начертание Ипостаси Ро-ди-те-ле-вы, без-лет-но воз-си-яв-ша и без-страст-но из Не-го, Со-де-те-ля же и Господа всех веков, воз-люб-лен-не ты про-по-ве-дал е-си Се-го ми-ру, я-ко Из-вед-ша свет из тьмы.

Хри-ста Бо-га на-ше-го. Е-го-же мо-ли,

спа-сти и про-све-ти-ти ду-ши на-ша.

2 Во всю землю изыде вещание их,

и в концы вселенныя гла-го-лы их. У-те-ши-те-лев

свет вос-при-ем, им-же и про-све-ща-емь бо-го-сло-вил е-си,

от От-ца про-ис-хо-дя-ща-го, чрез Сына же человечеству яв-

ля-е-ма, Е-ди-но-чест-на, Сопрестольна и Е-ди-но-


сущ-на Су-ща От-цу Без-начальному же и Божи-ю



Сло - ву, воз-люб-лен-не, всем про-по-ве - дал е-си. Тем-же



в пес-нях тя по-чи-та - ем я - ко веры Божественное ос - но -



ва - ни - е, ю-же не-зыб - лен-ну со-блю-дай ко Гос-по-ду

③ Небеса поведают славу Божию,



мо-лит-ва-ми тво - и - ми. тво - рение же руку Его воз - ве -



ща - ет твердь. На высоту возшед Бо-го-сло - ви - я, на - у -



чил-ся е-си неизреченным Божи-им тай - нам, о Е - ди -

ном су-щест-ве Бо-жест-ва, Сла-ве же единой, и Царстве и Гос-

под-стве, Тре-ми И-пос-тас-ми раз-де-ля-е-мем при-

сно, су-щест-вен-но нераздельном и сое-ди-нен-нем,

в не-слиянном Божественном Е-динст-ве, си-це сла-вя про-по-

ве-дал е-си, Бо-го-сло-ве, Тро-и-цу Не-раз-дель-ну.

Ю-же мо-ли спа-сти и про-све-ти-ти ду-ши на-ша.