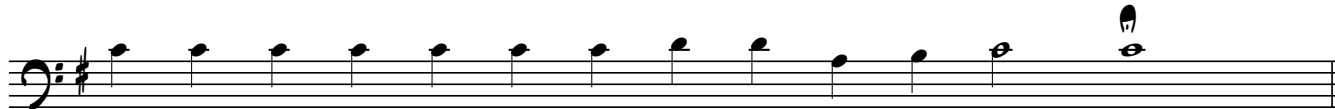


Величание святителю Николаю

Музыка Б.Додонова
Редакция Г.Смирнова



1. Бла - го - вес - тих прав - ду в Церк - ви ве - ли - цей:



ис - ти - ну Тво - ю и спа - се - ни - е Тво - е рех.



Бла - го - вес - тих прав - ду в Церк - ви ве - ли - цей: ис - ти - ну



Тво - ю и спа - се - ни - е Тво - е рех.

2. Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык Его возглашает суд.

3. Священницы Твои облекутся правдою и преподобнии Твои возрадуются.

4. Правда Его пребывает в век века.

5. Блажени живущии в дому Твоем, в веки веков восхвалят Тя.

Не спеша



Величание свт.Николаю

ча - - - ем тя, свя - ти - те - лю
ем тя, свя - ти - те - лю

от - че Ни - ко - ла - е
от - че Ни - ко - ла - е, ве - ли - ча - ем тя, свя - ти - те - лю

и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю,
наш и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю,

ты бо мо - ли - ши о нас Хрис - та Бо - га на - ше - го.
ты бо мо - ли - ши о нас Хрис - та Бо - га на - ше - го.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system also includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: //нас Хрис - та Бо - га на - ше - го, Хрис - та Бо - га на - ше - го. Бо - га на - ше - го, Бо - га на - ше - го.

//нас Хрис - та Бо - га на - ше - го,
//нас Хрис - та Бо - га на - ше - го, Хрис - та
Бо - га на - ше - го.
Бо - га на - ше - го, Бо - га на - ше - го.