

АНТИФОНЫ ВСЕДНЕВНЫЕ

Валаамского обихода

АНТИФОН 1

Головщик



Блá - го есть и - спо - вé - да - ти - ся Гóс - по - де - ви.

Лик

исон



Мо - лí - тва - ми Бо - го - рó - ди - цы Спá - се, спа - сý нас.



Блá - го есть ис - по - вé - да - ти - ся Гóс - по - де - ви и пé -



ти И - ме - ни Тво - е - мú, Вýш - ний. Мо - лí - тва - ми Бо - го - рó - ди - цы



Спá - се, спа - сý нас.



Воз - ве - щá - ти за - ý - тра мý - лость Тво - ю и ис - ти - ну



Тво - ю на вся - ку нощь. Мо - лí - тва - ми Бо - го - рó - ди - цы



Спá - се, спа - сý нас.



Я - ко прав Гос - пόдь Бог наш, и несть не - прáв - ды в Нем.



Мо - лí - тва - ми Бо - го - рó - ди - цы Спá - се, спа - сý нас.

Слá-ва От-цú и Сы-ну и Свя-тó-му Дý - ху и нý-не и прýсно
и во вé-ки ве-кóв. А-миýнь. Мо - лý - тва - ми Бо - го - рó - ди - цы
Спá - се, спа - сý нас.

АНТИФОН 2

Головщик

The image shows a musical score in treble clef. It features six measures of music. The lyrics are written below the notes: "Гос-пóдъ во - ца - рý - ся, в лé-по - ту об - ле - чé - ся." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Лик

Musical notation for the first section of the hymn 'Молитва о спасении'. The notation is in G major, common time. The lyrics are: 'Мо-лій твя-ми свя-тых Тво-их Спá-се спа-сí' followed by a repeat sign and 'на-'. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the soprano line.

A musical score showing a single melodic line on five-line staff paper. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and a single sixteenth note. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody begins with an eighth note, followed by a sixteenth-note pattern, then another eighth note, and so on, ending with a single sixteenth note.

Господь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - чé - ся, об - ле - чé - ся

Гос-пóдъ в Сí-лу и пре-по - я - са - ся. Мo - лí - тва - ми свя-тых

Musical notation for the first line of the song 'Спáсь, спáсь'. The notes correspond to the lyrics: 'Тво - ýх, Спá - се, спа - сý'.

M

И - бо ут-вер-дý все-лéн - ну - ю, я - же не по-двý - жит-ся.

A musical staff in treble clef shows a sequence of notes. It begins with a quarter note on C4, followed by a series of eighth notes on D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The notes are separated by vertical stems and small horizontal dashes indicating their duration. The staff ends with a half note on C4.

A musical staff with a treble clef and a common time signature. It contains 12 notes: a quarter note, followed by six eighth notes, then another quarter note, followed by three eighth notes.

Сви - dé - ни - я Тво - ý у - вé - ри - ша - ся зе - лó: дó - му



ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЁ

исон

Слá - ва От - цú и Сы́ - ну и Свя - тó - му Дý - ху
и нý - не и при - сно и во вé - ки ве - кóв. А - мýнь.

Е - ди - но - рóдный Сы - не и Слó - ве Бó - жий, Без-смéр-тен Сый
и из - вó - ли - вый спа - сé - ни - я на - ше - го rá - ди во - пло - тý - ти - ся
от Свя - ты - я Бо - го - рó - ди - цы и Присно - дé - вы Ma - rý - и,
не - пре - лóж - но во - че - ло - vé - чи - вый - ся, распnyý - ся же, Хри - стé
Бó - же, смéр - ти - ю смерть по - прá - вый, Е - дýн Сый
Свя - ты - я Тró - и - цы, спрослав - ля - е - мый От - цú и Свя - тó - му
Дý - ху, спа - сý нас.

АНТИФОН 3

Головщик



При - и - дí - те, воз - rá - ду - ем - ся Гóс - по - де - ви, вос - клíкнем

Лик исон



Бó - гу, Спа - сý - те - лю нá - ше - му. Спа - сý ны, Сý - не Бó - жий,



во свя - тых дí - вен Сýй, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лú - и - я.



Пре - два - рýм Ли - цé Е - го во ис - по - вé - да - ни - и, и во



псал - мéх вос - клí - кнем Е - мý. Спа - сý ны, Сý - не Бó - жий,



во свя - тых дí - вен Сýй, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лú - и - я.



Я - ко Бог вé - лий Гос - пóдь и Царь вé - лий по всей зем - лíй.



Спа - сý ны, Сý - не Бó - жий, во свя - тых дí - вен Сýй, по - ю - щи - я



Ти: ал - ли - лú - и - я.



Я - ко в ру - цé Е - го вси кон - цý зем - лíй и вы - со - тý



гор То - гó суть. Спа - сý ны, Сý - не Бó - жий, во свя - тых

ди - вен Сы́й, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лú - и - я.

Я - ко То - гó есть мó - ре, и Той сот - во - рý е,

и сý - шу рý - це Е - гó соз-дá - сте. Спа - сý ны, Сы́-не Бó - жий,

во свя-тыx дí - вен Сы́й, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лú - и - я.