

Хвалите имя Господне.

Киевскаго роспѣва.

Музыка А.Кастальскаго.

1

Т. I
Т. II

Хва - ли - те, ал - ли - лу - і -

Бар.
Б.

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, ал - ли - лу - і -

я, хва - ли - те ра - би, ра - би Гос - по - да. Ал - ли

я,

лу - і - я, ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я.

2

Бла - го - сло - венъ Гос - подъ, жи -

Бла - го - сло - венъ Гос - подъ от Си - о - на, жи -

вый во І - е - ру - са - ли - мѣ. Ал - ли - лу - і - я,

вый во І - е - ру - са - ли - мѣ.

ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я. Ис - по -

вѣ - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко благъ,
Ис - по - вѣ - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко благъ,

я - ко вѣ вѣкъ ми - лость Е - го. Ал - ли -

лу - і - я, ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я.

Ис - по - вѣ - дай - те - ся Бо - гу Не - бѣс - но - му,
Ис - по - вѣ - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я, я - ко вѣ вѣкъ

ми - лость Е-го. Ал - ли - лу - і - я, ал-ли-лу-і - я,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

ал-ли-лу - і - я, ал - ли-лу - і - я, ал-ли-лу -

The second system continues the musical score with two staves. The lyrics are: ал-ли-лу - і - я, ал - ли-лу - і - я, ал-ли-лу -

ал - ли-лу - і - я. rit. і - я.

і - я, ал - ли-лу - і - я.

ал - ли - лу - і - я.

The third system concludes the musical score with two staves. The lyrics are: ал - ли-лу - і - я. rit. і - я. і - я, ал - ли-лу - і - я. ал - ли - лу - і - я. The word 'rit.' is written above the final notes of the first line.