

Ирмосы и катавасия в Праздник Успения

Напева Киево-Печерской Лавры

Ирмос I

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Пре - у - кра - шен - на - я Бо - жест - вен - но - ю сла - во - ю,

свя - щен - на - я и сла - на - я, Де - во, па - мять Тво - я,

вся со - бра к ве - се - ли - ю вер - ны - я, на - чи - на - ю - щей Ма - ри -

а - ме сли - ки и тим - па - ны, Тво - е - му по - ю - щий - я

Е - ди - но - род - но - му: сла - во я - ко про - сла - ви - ся.

Катавасия I

Музыка П.Чеснокова

От - вер - зу ус - та мо - я и на - пол - нят - ся ду - хом, и сло - во

от-рыг-ну Ца-ри-це Ма-те-ри, и яв-лю-ся свет-ло тор-жест-

ву-я, и вос-по-ю ра-ду-я-ся То-я Ус-пе-ни-е.

Ирмос III

Со-де-тель-на-я и со-дер-жа-тель-на-я всех, Бо-жи-я муд-ро-

сте и си-ло, не-пре-клон-ну, не-дви-жи-му Цер-ковь у-твер-

ди Хри-сте: Е-дин бо е-си свят, во свя-тых по-чи-ва-яй.

Катавасия III

Тво-я пес-но-слов-цы, Бо-го-ро-ди-це, Жи-вый и не-за-вист-ный

Ис-точ-ни-че, лик се-бе со-во-купль-ши-я ду-хов-но у-твер-ди

в Бо-жест-вен-ней Па - мя-ти Тво-ей вен-цев сла-вы спо-до - би.

Ирмос IV

Ре-чи про-ро-ков и га-да - ни - я, во-пло-ще - ни - е про-я - ви - ша

от Де - вы, Тво - е Хри - сте: си - яние блистания Тво - е - го,

во свет я-зы-ков и-зы - дет, и воз-гла-сит Те-бе безд - на

с ве-се - ли-ем: си-ле Тво-ей сла-ва Че-ло-ве-ко-люб - че.

Катавасия IV

Не - из - след - ный Бо - жий со - вет е - же от Де - вы

во-пло-ще-ни-я Те-бе Выш - ня - го, про - рок А - ва - кум

ус - мот - ря - я, зо - вя - ше: сла - ва си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Ирмос V

Бо - жи - ю и не - из - ре - чен - ну - ю доб - ро - ту, доб - ро -

де - те - лей Тво - их, Хри - сте ис - по - вем: от при - сно - сущ - ны - я бо

сла - вы, со - при - сно - сущ - но - е и шпостасное возси - я - вый си -

я - ни - е, из дев - ствен - ны - я у - тро - бы, су - щим во тьме

и се - ни, во - плоть - ся, воз - си - ял е - си Солн - це.

Катавасия V

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я о Чест - ном Ус - пе - ни - и Тво - ем:

Ты бо не-ис-ку-со-брач-на-я Де - во от зем - ли пре-ста-ви-ла-ся

е-си к Веч-ным О-би-те-лем и к Без-ко-неч-ней Жиз - ни

всем вос-пе-ва - ю-щим Тя спа-се-ни-е по-да-ва - ю-ща-я.

Ирмос VI

Мор-ский пу-чи-но-род-ный ки-тов внут-рен-ний огонь, три-днев-

на-го Твоего погребения про-о-бра-же-ни-е, е-го-же И-о-на

про-рок по-ка-за-ся, спа-сен бо я-ко и пред-по-сла-ся, не-вре-

жден во-пи-я-ше: по-жру Ти со гла-сом хва-ле-ни-я Гос-по-ди.

Катавасия VI

Во - зо - пи, про - об - ра - зу - я По - гре - бе - ни - е три - днев - но - е,

про - рок И - о - на в ки - те мо - ля - ся: от тли

из - ба - ви мя, И - и - су - се Ца - рю сил.

Кондак, глас II

В мо - лит - вах не - у - сы - па - ю - щу - ю Бо - го - ро - ди -

цу, и в пред - ста - тель - ствах не - пре - лож - но - е у - по - ва - ни - е,

гроб и у - мер - шве - ни - е не у - дер - жа - ста:

я - ко - же бо Жи - во - та Ма - терь, к жи - во - ту пре - ста - ви,
во у - тро - бу Все - ли - вий - ся при - сно - девст - вен - ну - ю.

Ирмос VII

Без - студ - ней я - ро - сти же и ог - ню Бо - жест - вен - но - е же -
ла - ни - е со - про - тив - ля - я - ся, огонь у - бо о - ро - ша - ше,
я - рос - ти же сме - я - ше - ся, Бо - го -дох - но - вен - но - ю
сло - весною преподобных тривещан - но - ю цев - ни - це - ю, про - ти -
во - ве - ща - я му - си - кий - ским ор - га - ном по - сре - де пла - ме - не:



пре - прославленный отец и наш Бо - же бла - го - сло - вен е - си.

Катавасия VII



Не по - слу - жи - ша тва - ри Бо - го - муд - ри - и па - че соз -



дав - ше - го, но ог - нен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки по -



прав - ше, ра - до - ва - ху - ся по - ю - ще:



пре - пе - тый от - цев Гос - подь и Бог Бла - го - сло - вен е - си.

Ирмос VIII



Пла - мень о - ро - ша - ющ пре - по - доб - ны - я, зло - чес - ти - вы - я же



по - па - ля - ющ, ан - гел Бо - жий все - мощ - ный, по - ка - за от - ро - ком,

жи-во-на-чаль-ный же источник соде - ла Бо-го-ро - ди - цу,

тлю смер-ти, и животоча - шу по - ю - щим: Со - детеля Единого по - им

из-бав - лен - ни - и и пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

ХВАЛИМ, БЛАГОСЛОВИМ...

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви по -

ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки. *Rit.*

Катавасия VIII

От-ро-ки бла-го-чес-ти-вы-я в пе-щи Рож-дест-во Бо-го-ро-ди-чо

спас-ло есть, тог-да у-бо об-ра-зу - е-мо-е ны-не же дей -



ству-е-мо-е, все-лен-ну-ю всю возд-ви-за-ет пе-ти Те-бе: Гос-по-да



пой-те де-ла и пре-воз-но-си-те Е-го во вся ве-ки.

Ирмос IX



По-беж-да-ют-ся ес-тес-тва у-ста вы



в Те-бе, Де-во Чис-та-я: дев-ству-ет бо рож-дест-



во, и жи-вот пре-до-бру-ча-ет смерть.



По рож-дест-ве Де-ва, и по смер-ти жи-ва, спа-са-е-ши



при-сно, Бо-го-ро-ди-це, на-сле-ди-е Тво-е.

Припевы на 9-й песни

①

Ан - ге - ли ус - пе - ние Пречистыя видевше у - ди - ви - ша - ся,

ка - ко Де - ва вос - хо - дит от зем - ли на не - бо.

②

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, от зем - ли на не - бо

чест - но - е пре - став - ле - ни - е Бо - жи - я Ма - те - ре.

Катавасия IX

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стержень (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. Текст: **Всяк зем - но - род - ный да възг - ра - ет - ся, Ду - хом про - све -**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стержень (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. Текст: **ща - ем; да тор - жест - ву - ет же без - плот - ных у - мов**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стержень (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. Текст: **ес - тест - во, по - читающе Священное Преставление Бо - го -**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стержень (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. Текст: **ма - те - ре, и да во - пи - ет: Ра - дуй - ся, Все - бла - жен - на - я**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (сопрано) содержит мелодию с нотами и знаками ударения. Нижний стержень (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. Текст: **Бо - го - ро - ди - це, Чис - та - я Прис - но - де - ва.**