

На Господи воззвах стихиры воскресные,

ГЛАС I

Ред. Г.Смирнова

Глас I, Господи, воззвах к Тебе, услыши мя,

The musical score consists of six staves of music for two voices (T.I. and T.II) and a basso continuo (B.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into five systems by vertical bar lines.

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,
Гос - по - ди, Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла -
су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе,
у - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит ся мо - лит - ва мо - я
я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо -
е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя Гос - по - ди.

① Изведи из темницы душу мою,

ис - по - ве - да - ти - ся и - ме - не Тво - е - му.

Вечéрняя наша молýтвы/ приими, Святый Гóсподи,/ и подáждь нам оставléние грехóв,/ яко Едíн есí// явлей в мире Воскресéние.

② Мене ждут праведницы,

дон - де - же воз - да - си мне.

Обыдите людие Сион/ и обымите его,/ и дадите славу в нем Воскресшему из мéртвых:/ яко Тóй есть Бóг наш,// Избавлей нас от беззаконий наших.

③ Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой.

Приидите людие, воспойм,/ и поклонимся Христу/, слáвящe Его из мертвых Воскресéние:/ яко Тóй есть Бóг наш,// от прелести вражия мíр Избавлéй.

④ Да будут уши Твои

внем - лю - ще гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

Веселýтесь Небеса, вострубите основáния землý/, возопийте горы весéлие:/ сé бо Еммануил грехи наша на Крестé пригвоздý/, и живó-от дайý/, смéрть умерти, Адама Воскресíвый,// яко Человеколюбец.